

॥ श्री ॥

हिन्दी शिक्षावली भाग २ जाना

गुजराती अर्थ.

(नरजुमा सह)

रची छपायी प्रसिद्ध करतार

मणिलाल मूळजीभाई उपाध्याय.

बुकसेलर—पेटलाद.

सन १९१९.

संवत् १९७५.

[सर्व हक्क स्वाधिन.]

प्रत १५.००.

आवृत्ति ३ जी.

किंमत रु. ०-४-०

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોમ્પ્યુટર વિભાગ]

અનુક્રમાંક C-૫૮૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતી ૫૪૬

વિષયગ્રંથ ૬૫૬: ૬૬૬: ૬૬૬: ૬૬૬

॥ श्री ॥

हिन्दी शिक्षावली भाग २ जाना

गुजराती अर्थ.

(तरजुमा सह)

रची छपावी प्रसिद्ध करनार
मणिलाल मूळजीभाइ उपाध्याय,
बुकसेलर—पेटलाद.

सन १९१९.

संवत १९७५.

[सर्व हक्क स्वाधिन.]

प्रत १५००.

आवृत्ति २ जी.

किंमत रु. ०-४-०

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપરિયર-સંગ્રહ

મુદ્ર

શ્રી “ સાગ્યોદય ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
જેઠાલાલ દેવશંકર દવેએ જાપ્યું,
ખાડીયા—અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

મારા તરફથી ગયા ફેબ્રુઆરી માસમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા હિન્દી શિક્ષાવલીના પહેલા ભાગના ગુજરાતી અર્થ (તરજુમા સહ) ટુંક સમયમાં વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોનો યોગ્ય સત્કાર પામવાથી તેમજ ઘણે સ્થળેથી વારંવાર બીજા ભાગના અર્થની માગણી થવાથી આ લઘુ પુસ્તક સત્તર તૈયાર કરીને પ્રસિદ્ધિમાં મુકવાની રજા લઉં છું.

પ્રથમ ભાગની માફક આ ભાગ મળ તેટલોજ ઉપયોગી થઈ ચઢશે તો લેખકના પરિશ્રમની સાફલ્યતા થયેલી ગણાશે.

શબ્દ અને તરજુમાનો ક્રમ તથા ક્ષિપિનો નિયમ પ્રથમ ભાગના જેવોજ સાચવ્યો છે.

ઉતાવળને લીધે પુસ્તકમાં થયેલા દોષ માટે ક્ષમા માગું છું અને તે સંબંધમાં મને યોગ્ય સૂચના કોઈ સ્થળેથી મળશે તો આભાર સાથે તેને યોગ્ય સમયે અમલમાં મુકીશ.

પેટલાદ }
તા. ૨૬-૬-૧૯૧૬. } મણિલાલ મૂલજીભાઈ.

बीजी आवृत्तिनी प्रस्तावना.

मने जणाववाने आनंद थाय छे के, आ उपयोगी पुस्त-
कनी पहेली आवृत्ति टुंक समयमां खपी जवाथी आ बीजी
आवृत्ति बहार पाडवानी जरूर पडी छे, आशा छे के,
प्रथम आवृत्ति माफक आ आवृत्ति पण तेढळीज उपयोगी
यइ पडशे.

पेटळाद
ता. २५-९-१९ } मणिलाल मूळजीभाई.

हिन्दी शिक्षा-पत्नी.

दूसरा भाग—बीजो भाग.

पाठ १—पाठशालाकी परिपाटी.

पाठशालाना नियमो.

पाठशाला—निशाल.

परिपाटी—कायदा.

लडको—बालको.

राह—रस्ती.

झगडा—टंटो.

आपस—पोतपोते: अंदर अंदर

कुछभी—जराए पण.

बहुँचो—पहोँचो.

आदरसे—नम्रता पूर्वक.

और—अने.

जगह—जगा.

पढने लिखने—वांचवुं लखवुं.

वहाँ—त्यां.

औरोंका भी—बीजानो पण.

समय—वखत.

अकारथ—नकामो.

बड़े बड़े—मोटां मोटां.

सहज—थोड़ीवार.

जी—जीव.

गवाँओ—गुमावो.

पढनेवालोंसे—भणनारनी साथे

मेल—मित्राचारी, संप;

समय पड़े पर—वखत आवञ्जे

त्यारे.

साथीयों—भाईबंधो; मित्रो.

जन्हें भी—तेमने पण.

पाओ—मळे.

वर्ताव—वर्तन; चालचलकत.

राह—रस्तो.

- १ छोकराओ ! तमे निशाळमां जतां जतां रस्तामां कोइनी साथे लडाइ टटो करशो नहि.
- २ एकबीजानी लडाईमां दुःखज दुःख छे, सुख कई पण नथी.
- ३ ज्यारे तमे निशाळमां पट्टांचो त्यारे खरा भावथी गुरुजीने प्रणाम करो अने पोतानी जग्या उपर बेसीने भळवा लखवामां लागी जाओ.
- ४ जे गुरुजी कहे तेनी विरुद्ध कोई काम करशो नहि.
- ५ त्यां एकबीजा साथे वातचित करशो नहि.
- ६ एमां फक्त तमारोज नहि (पण) बीजाओनो पण वखत नकामो जशे.
- ७ जे वखत जे काम करवाने माटे छे तेने (ते वखतने) तेमां (ते काममां) लगाडो (रोको).
- ८ ए प्रमाणे करवायी मोटां मोटां काम सहजमां थई जाय छे.
- ९ पाठशाळानो वखत भणवानेज माटे छे.

- ૧૦ એને લીધે તમારે ઇચ્છવું જોઈએ કે તે વસ્તુમાં જીવ
 લગાડીને મળવું લેખવું અને તે (વસ્તુ) ને રમવા
 કૂદવા અગર વાતચિત્ત કરવામાં ન ગુમાવો. તમારી જોડે
 મળવાવાળાઓની સાથે સંપ રાખો.
- ૧૧ જો તમે એ પ્રમાણે કરશો તો તેઓ પણ વસ્તુ આવે
 કામ આવશે.
- ૧૨ જો તમે તમારો પાઠ કોઈ જગાણથી ખૂલી જાઓ તો
 તમારા સોબનીઓને પૂછી લો.
- ૧૩ અને જે કાંઈ તેઓ તમને પુછે (તે) તેઓને પણ બતાવી દો.
- ૧૪ એ પ્રમાણેના વર્તનથી એકબીજામાંથી પ્રીતિ વધે છે.
- ૧૫ જ્યારે પાઠશાળામાંથી રજા મેળવી (ત્યારે) સીધા ઘેર
 ચાલ્યા આવો.
- ૧૬ રસ્તામાં બાર કરવી ઠીક નથી.
- ૧૭ ઘેરથી પણ પાંતાનાં માવાપની રજા સિવાય કहीं
 જાઓ નહિ.



पाठ २—माबापकी आज्ञा मानना.

माबापनी आज्ञा मानवी.

सामर्थ्य—सत्ता; जोर.
 पहचान—पीछाण; ओळखाण.
 पालापोसा—पालणपोषण कर्युं
 सैंकडों—हजारो.
 सहे—सहन कर्यां.
 कष्ट—दुःख.
 नौ—नव.
 अपना—पोतानुं, तेनुं.
 पीलाया—पीवडाव्युं.
 पहरों—पहोरना पहोर सुयी.
 लांबो बखत.
 छेटाया—रमाढया, ना सरखा
 राख्या.
 झुल्लेमें—पारणामां.
 झुलाया—हींचका खवडाव्या.
 थपकरकर—थाबडी थाबडीने.

सोलाया—सुवडाव्या.
 गँवाया—गुमाव्युं.
 पपीना—परसेवो.
 बहाया—उतार्यो.
 खिलाया—खवडाव्युं.
 पाहिनाया—पहेराव्युं.
 सयाने हुवे—समजणा थया.
 पढाया लिखाया—भणाव्या
 गणाव्या.
 लगाया—बळगाढया.
 भलाइ—सारुं थाय एवुं.
 निछावर कर दिया—सांपी-
 आपी दीवुं.
 समझते है—समजे छे.
 पालनेमें—उछेरवामां.
 बुढापेमें—वृद्धावस्थामां.

मला—त्यारे, कहोके, बारुं
 चाहियेके—जाणवुं जोइये,
 इच्छवुं जोइये.
 आदर—सत्कार,
 कयोंकि—कैमके.
 छसे बचो—ते करशो नहि.

जीलगा—जीव लगाडोने
 कहलाओंग—कहेवाशो,
 बडाइ—बखाण.
 उनके—तेमने; एमने.
 कभी—कोइ बखत.
 कड़ी—कडवी.

- १ छोकराओ ! तमे नथी जाणता के ज्यारे तमे पेदा थया
 हुना त्यारे तमारी केवी दशा हुनी ?
- २ तमने उठवा बेसवानी शक्ति नहोती.
- ३ न सारा खोटानी ओळखाण. (सारुं खोटुं समजी क-
 का नाडे).
- ४ आवी दशामां तमारां मावापे तमने पाळया पोष्या.
- ५ सेंकडो दुःख वेठतां तमने दुःख थवा न दीवुं.
- ६ माने जुओ (मनथी जुओ—तेना विषे विचार करो),
 तेणे तमने नव महीना पेटमां राख्या.
- ७ ज्यारे तमे पेदा थया [त्यारे] केवां लाड (अने) हेतथी
 तमने पोतानुं दूध पायुं.
- ८ (घणा) पहोर सुधी छाती उपर सुवाडया, खोयामां

શૂલાવ્યા, થાવડી થાવડીને ડંઘાડયા.

૯ અને તમારા સુખને માટે પોતાનું સુખ ગુમાવું.

૧૦ બાપને જુઓ (બાપની તરફ ધ્યાન કરો), આજો દિવસ તેણે મહેનત કરીને પોતાનો પરસેવો કઢાડયો:

૧૧ હ્યારં વંડે ચાર પૈસા મળ્યા [પટલે] ઘર આવ્યા.

૧૨ (અને) તમને સારું સારું સ્વપ્નાવ્યું.

૧૩ સારું સારું પટ્ટરાવ્યું, હ્યારે તમે કંઈ સમજના થયા (ન્યારે) મળાવ્યા ગળાવ્યા અથવા કોઈ સારા ધંધામાં લગાડયા (જોડયા).

૧૪ મરતાં સુધી તમારીજ મલાઈનું ધ્યાન રાખ્યું,

૧૫ (અને) જેટલું કમાયા (તેટલું) સઘટ્ટું તમારે માટે અર્પણ કરી દીધું.

૧૬ જેટલી પ્રીતિ તમારા ઉપર માબાપની છે તેટલી કોઈની નથી.

૧૭ તેઓ તમારા સુખમાં પોતાનું સુખ સમજે છે અને તમને દુઃખી જોઈને દુઃખી થાય છે.

૧૮ તમને પાલવામાં તેઓજ કેટલું દુઃખ વેઠ્યું છે.

૧૯ તમે એવું ન સમજશો કે તેઓજ તમારું પાલન કેવલ એવી આશા રાખીને કર્યું છે કે હ્યારે તમે મોટા થાઓ

- ત્યારે તેઓની સેવા કરો અને ઘરડપણમાં સુખ આપો.
- ૨૦ ઠીક આ ઉપકારોનો બદલો તમે કેવી રીતે કરી શકો છો.
- ૨૧ તમારા [ભાવ] જન્મ સુધીની સેવા તમારાં માતાપત્ની
 એક વાતની બરાબર પણ થઈ શકતી નથી.
- ૨૨ છોકરાઓ ! તમારે જાણવું જોઈએ કે પોતાનાં માતાપત્નો
 ઘણા મત્કાર કયાં કરવો અને તેઓનું કયું માનવું.
- ૨૩ જેવું તેઓ તમોને વહે તેવુંજ કર્યા કરો, કેમકે તમારી
 પટલી મધ્ય કયાંથી કે સારા સ્વાદાની ઓઠાવાળ કરી શકો.
- ૨૪ તેઓ જે વાતને નઠારી કહે તેથી બચા (તેનાથી દૂર રહો)
- ૨૫ અને જે વાતને સરી કહે તેમાં જીવ લગાડીને કરો.
- ૨૬ સારું કામ કરશો તો સારા કહેવાશો.
- ૨૭ અને સઘળા લોક તમારી વડાઈ કરશે [વસ્થાળ કરશે].
- ૨૮ નઠારું કામ કરશો તો નઠારા કહેવાશો,
- ૨૯ અને સઘળા લોક તમારી નિંદા કરશે.
- ૩૦ જ્યાં સુધી બની શકે [ત્યાં સુધી] તેઓને રાજી રાખ-
 વાન મહેનત કરો.
- ૩૧ તેઓને કદી કહવી વાત કહેશો નહિ.

પાઠ ૧-ગાય,

પાલતૂ-પાલવા લાયક
 ચૌપાયે-ચારપગવાળાં જનાવર
 સિરેપર-છેડા ઉપર
 મોટર-મોટે મોટે
 સુર-સુરી
 કઈ-ઘણા
 ચિતકવરી-કાવરચિતરી
 મૂસા-ઘડું તથા જવનાં ફોતરાં
 મુકો,
 સ્ત્રી-સ્ત્રી.
 ઘૂના-દાઢનું કોરમું
 ચાકર-ધી જેવા ચોપટા પદાર્થ
 ચવાકર-ચાવીને.
 નિગલ જાતે હૈં-ગળી જાય છે.

સ્વાધા હુઆ ચારા ડગઝકર
 ચવાતેં હૈં-ગ્વાધેલો ચારો
 પાછો કાઢાને ચાવે છે,
 જુગાલી-ઓગાઢવું.
 પાગુર-વાગોઢવું,
 બહુધા-ઘણું કરીને,
 ઠાંમીહિસાર-ગામનું નામ છે.
 સહાર-આશા,
 સિરાવન-સ્વેતરમાં ચાસ
 સરસા કરવા ફેરવવામાં
 આવે છે તે; હમાર.
 મંડાઈ-સ્વઢામાં ઢુંડામાંથી
 અનાજ જૂડુ પાડે છે તે.
 સિંચાઈ-કોસ સેવવાનું કામ,

૧ આપણા દેશમાં જંટલાં પાલવા યોગ્ય ચાર પગવાળાં
 પશુ [ઢોર] છે.

૨ તેઓમાં ગાય વધાથી ઉત્તમ ગણવામાં આવે છે.

- ૩ ત્યાં સૂચી કે આપણે તેને ગાય માતા કહીએ છીએ.
- ૪ ગાય જોવામાં ઘણી ખાલી અને સુંદર હોય છે.
- ૫ તેની ઢોક નાની અને પૂંછડી લાંબી હોય છે.
- ૬ પૂંછડાની ટોચ ઉપર મોટા મોટા વાળોનો ગુચ્છો હોય છે.
- ૭ ગાયની સ્ત્રી વચ્ચે ચીરો હોય છે.
- ૮ ગાયો જુદા જુદા રંગની હોય છે, જેમકે--કાઠી, લાલ, ઘોઠી અને કાબરચીતરી.
- ૯ કાઠી ગાયને શ્યામા પગ કહે છે.
- ૧૦ ગાયનો મુખ્ય સ્ત્રોત્રાક ઘાસ (અને) ઘઉંનાં છોડાં છે.
- ૧૧ પગ દૂધ વધારવાને સ્ત્રોત્ર અને છોડાં પગ આપે છે [સ્ત્રોત્રાવે છે.]
- ૧૨ ગાય તે પશુઓમાંની છે જે પહેલે પોતાનો ચારો (સ્ત્રોત્રાક) થોડોક ચાવીને ગળી જાય છે. [જે પશુઓ પોતાનો ચારો થોડો ચાવીને ગળી જાય છે તે પશુઓમાંની ગાય છે].
- ૧૩ પછી કहीं સુખચી બેઠીને સ્ત્રોત્રાલો ચારો પાછો મોંમા લાવીને ચાવે છે (વાગોળે છે) તેને વાગોળવું કહે છે.
- ૧૪ ગાય વાગોળે નહિ તો જાણવું જોઈએ કે (તે) માંદી છે.
- ૧૫ ગાયનું દૂધ બધાં દૂધમાં ઉત્તમ છે.

- ૧૬ મેંસ વકરાનું દૂધ પણ પીવામાં આવે છે.
- ૧૭ પણ ગાયનું દૂધ એવું સારું હોય છે કે રૌંઘિયોને પણ આવવામાં આવે છે, ગાયો દસ પંદર શેર* મુઠી દૂધ માંગે.
- ૧૮ એવી ગાયો ઘણું કરીને હાંસી દિવાર પરગળા તરફ હોય છે.
- ૧૯ મથુરા જિલ્લામાં પણ કોસી ગામની ગાયો ઘણું દૂધ આપે છે.
- ૨૦ ગાયનો આજ મોટો ગુણ નથી કે તેનું દૂધ ઘણું મારું હોય છે
- ૨૧ પણ તેમાં વઘાની સહાયતાથી આપણા દેશમાં સ્વેદ થાય છે,
- ૨૨ વલ્લદોથી ઢલ બાંધે છે; વલ્લદોથી સગર સ્વેદાય છે,
- ૨૩ વલ્લદોથી પગર થાય છે.
- ૨૪ વલ્લદોથીજ કોમ સ્વેદી પાણી પાવાનું કામ થાય છે.
- ૨૫ વલ્લદોને ગાડીમાં જોડે છે.
- ૨૬ પરાં ગયા પછી ગાય વલ્લનું ચામડું કેટલાક કામમાં આવે છે.
- ૨૭ સ્વેદી વાત તો આ છે કે આપમે પરમેશ્વરને ધન્યવાદ આપવો જોઈએ કે તેમ આપણા ઉપર દયા કરીને એમાં કિંમતી પશુ આપ્યાં.

* ઉત્તર હિંદમાં જે શેર હોય છે તે ઝેંનો રુપિયાભારનો હોય છે, પટલે ગુજરાતના શેરથી વમળો હોય છે.

પાઠ ૪-ક્રોધ.

સોચે-વિચાર.

જી-જીવ.

બડી આંધી-મોટું વાવાઝોડું.

મોટી આંધી-મોટો વાવંટોળીઆ

પેઢો-જ્ઞા.

જડેસ-મૂઠથી-માંથી.

મૂઠોઝ-ધરતીકંપ.

અંધાધુંધ-તોફાન.

ટલ જાવ-દૂર જાવ.

પ્યાસ-તરસ.

કડી-કડવી.

લિપટ પડા-ચોટી પડયો.

મલમંસી-મલાઈ.

૧ ક્રોધમાં માનસનો બુદ્ધિ ઠેકાણે રહેતો નથી.

૨ ક્રોધી મારાં સ્વોટાં કામોને સમજી શકતો નથી.

૩ તે વચ્ચે જ મનમાં આવે છે તે વગર વિચારે કરી નાંચે.

૪ એનજ લે તેને પાછળથી પસ્તાવું પડે છે.

૫ તેનું મન ઢોંચાં દુઃખમાં જ ડૂબેલું રહે છે.

૬ તેની સાથે કોઈ મંપ રાખવું નથી અને કોઈનો જીવ તેની સાથે વાત કરવાને યાદતો નથી.

૭ જેની રીત ઢોંચી મો જ્ઞાડોને મુઠમાંથી ઉઘાડો ફેંકી દે છે,

૮ અને ધરતીકંપ મોટાં મોટાં શહેરોનું સત્યાનાશ કરી નાંચે.

- ૧ તેજ પ્રમાણે ક્રોધીનો ક્રોધ પોતાની ચારે બાજુથી અંધા-
ધુંધી મચાવી દે છે.
- ૧૦ પટલા માટે જ્યારે ક્રોધ થાય (ત્યારે) તેને અટકાવો.
- ૧૧ વાતને (ક્રોધની વાતને) ઠાઠાવી દો; જેના ઉપર ક્રોધ
આવ્યો હોય તેની સામેથી સ્વસી જાઓ.
- ૧૨ જીવ તો માનશે નહિ પણ આગ્રહથી તેને બીજા કામમાં લગાડો.
- ૧૩ કોઈ બીજી વાત કરવા માંડો.
- ૧૪ ડભા હો તો બેસી જાઓ; તરસ ન હોય તો પળ પાણી પી લો,
- ૧૫ જેથી ક્રોધ શાંત થઈ જાય.
- ૧૬ ક્રોધમાં ગાલ દેવી, કોઈ કઢવી વાત કહી બેસવી.
- ૧૭ અથવા મારવું (તે) ઘણું જ સ્વરાગ છે. જો કોઈને ગાલ
દીધી અને તેણે ઊલટું [સામું] તમને સારું સ્વોટું કહ્યું,
- ૧૮ અથવા તમે કોઈના ઉપર હાથ ચલાવ્યો અને તે પણ સામો
થઈ ગયો, તો મલાઈ (ગૃહસ્થપણું—મોટાઈ) ધૂલમાં
મળી ગઈ.
- ૧૯ પટલા માટે ક્રોધ કદી ન કરવો જોઈએ.

पाठ ५—अच्छा लडका—सारी छकरो.

बैसाखी—लाडकी.

और—तरफ.

छीटा—झापटुं.

फूला—फूलाइ गयो.

कुरता—पहेरण.

बढाई—मोटाई.

- १ एक दिवस एक डोसो लाकडानी घोडीनी मददथी चालतो चालतो एक गाममां जतो हतो.
- २ गामनी बहार केटलाक छोकरा गयो चारता हता.
- ३ ज्यारे ते एक झाडनी नीचे पहोच्यो त्यारे तेनी लाकडानी घोडी भांगी गई.
- ४ ते थाक्यो तो हतोज, (तेथी) लाकडानी घोडी राखीने ते झाडनी छायामां सुई गयो.
- ५ थोडीवारमां एक वरसादनुं झापटुं आव्युं, पण तें सुतोज रह्यो
- ६ डोसानी आंख उघडी तो तेणे जोयुं के एक छोकराए पोतानुं पहेरण उतारीने तेना मोंढा उपर नांखी दीधुं छे.
- ७ अने पासे बेसीने तेनी लाकडानी घोडी बनावी रह्यो छे.
- ८ डोसो बोल्यो “ छोकरा ! तमोए पोतानुं पहेरण मने केम ओढाडी दीधुं ? ”
- ९ छोकराए कह्युं “ वरसाद वरसवा लाग्यो हतो, (तेथी) तमे जागी पडत. ”

- ૧૦ ઇટલામાં છોકરાં તેની લાકડાની ઘોડીપણ બનાવી દીધી.
- ૧૧ ઢોસો ડઠીને ચાલવા લાગ્યો તો તેણે આંખોમાં આંસુ
ખરી છોકરાની તરફ જોઈને કહ્યું
- ૧૨ જ્યારે અમે પરદેશ ગયા હતા, (ત્યારે) અમારે પણ એક
દીકરો હતો.
- ૧૩ તે હાલ તમારી બરાબર થયો હશે.
- ૧૪ ગરીબ દુઃખી ડપર જે પ્રમાણે તમે દયા કરી છે તેજ
પ્રમાણે (જો) તે પણ કરતો હોત તો અમે (પણ) અમને
પોતાને ધન્ય (ભાગ્યશાલી) સમજીશું.
- ૧૫ તેનું નામ રામરત્ન હતું જને અમારું શિવરત્ન છે. "
- ૧૬ છોકરે તે ઢોસાને બાથ ખીઢી અને બોલ્યો " હુંજ તમારો
દીકરો છું અને મારુંજ નામ રામરત્ન છે. "
- ૧૭ ઢોસા (ને) પોતાના દીકરાની લાયકી-યોગ્યતા જોઈને
આનંદ માયો નહિ.
- ૧૮ તે દીકરાના સાથે પોતાને ઘેર ગયો અને જ્યાં સુધી જીવ્યો
(ત્યાં સુધી) જે કોઈ તેને ઘેર આવતો.
- ૧૯ તેને ખાંગેલી લાકડાની ઘોડી દેખાડતો અને પોતાના
દીકરાનાં ચલાવ કરતો.

पाठ ६-भाई बहिन और दर्पन-भाई बहिन अने आरसो.

बैसा-एवुं.

संयोगसे-दैवयोगे; सारा

नसीबे.

लग गई-लागी आवी.

गले-कोटे.

चाहीये-जोईए.

बड़ा-डाघ.

छिपादो-छुपावो.

- १ एक माणसने बे छोकरां हतां, एक दीकरो अने एक दीकरी
- २ दीकरो घणो रूपाळो हतो, पण छोडीनुं रूप तेवुं नहोतुं.
- ३ दैवयोगथी एक दिवस बने रमतां रमतां पोतपोतानुं मोहुं आरसामां जोवा लाग्यां.
- ४ छोकराने पोतानी मोढानी सुंदरता जोई अहंकार माये नहि अने पोताना बहिनने कहेवा लाग्यो.
- ५ “तमे पण चाहतां हशो के जेप अमे सुंदर छीए (तेम) तमे पण तेवांज सुंदर होत,”
- ६ आ बात छोडीने लागी आवी अने उदास थईने रडती रडती पोतानी मानी पासे जईने कहेवा लागी.
- ७ “ मा ! भाईने कहो के (ते) पोतानुं मोहुं दर्पणमां जोया न करै.”

- ૮ માણ છોડીને કોઢે વઝગાઢી અને છોકરાને વોલાબીને કહ્યું “ દીકરા !
- ૯ તમે ઘણા સુંદર છો, તમને દર્પણમાં પોતાનું મોઢું સારું લાગે તો તમારે જાણવું જોઈયે કે નઠારી ચાલ ન ચાલવી
- ૧૦ નહિ તો તમારી સુંદરતામાં કલંક લાગશે.”
- ૧૧ પછી છોડી સાથે બોલી “ દીકરી, તમને પોતાનું રૂપ સારું ન લાગે તો તમારે જાણવું જોઈએ કે જે કંઈ તેમાં નઠારું છે.
- ૧૨ તે પોતાની સારી ચાલથી ઢાંકી દો.
- ૧૪ તમે નથી સાંભળ્યું કે “ સારા રૂપને સંસાર જુએ છે અને સારા ગુણને ભગવાન.”

પાઠ ૭—ચંદ્રમા.

પુર્ણમાસી—પુનમ.
અમાવસ—અમાસ.
નિગાહસે—નજરમાંથી.
બઢને—વધવા.
ઇસ ખાંતિ—આવી રીતે.
નયા—નવા.

હર—દરેક.
જોતિ—તેજ.
ઘુમ—ફરીને.
ગુની—ગળી.
ધન્વે—વાવા.

- ૧ ચંદ્રમાનો આકાર ગોળ છે.
- ૨ પુનમને દિવસે અમને પુરો ચંદ્રમા દેખાય છે.
- ૩ ફરી રોજ થોડો ઘટતો જાય છે,
- ૪ અહીં સુધી કે અમાસને દિવસે તે નજરથી છુપાઈ જાય છે.
- ૫ ફરીથી ધીરે ધીરે વધતો જાય છે અને વધતાં વધતાં ફરી પૂરો થઈ જાય છે.
- ૬ આ પ્રમાણે દર મહિને નવો ચંદ્રમા જોવામાં આવે છે.
- ૭ ચંદ્રમામાં પ્રકાશ નથી તે ફક્ત સૂરમાના તેજથી ચઢકે છે
- ૮ જે ભાગ સૂરજની સામે હોય છે તે જોવામાં આવે છે અને જે બીજી બાજુએ હોય છે તે દેખોતો નથી.
- ૯ આજ કારણ છે કે ચંદ્રમા કોઈ વસ્તુ નાનો દેખાય છે,
- ૧૦ અને કોઈ વસ્તુ મોટો.
- ૧૧ જ્યારે ચંદ્રમા પૃથ્વી અને સૂરજની વચમાં આવી જાય છે.
- ૧૨ ત્યારે અંધારાનો ભાગ અમારી તરફ રહે છે.
- ૧૩ અને અમે તેને જોઈ શકતા નથી.
- ૧૪ ચંદ્રમા પૃથ્વીની ચારે તરફ એક* મહિનામાં ફરી આવે છે.
- ૧૬ પૃથ્વી ચંદ્રમાથી પચાસ ગણી મોટી છે.

- ૧૬ ચંદ્રમા પૃથ્વીપરથી સૂરજના જેટલો જોવામાં આવે છે.
 ૧૭ તેનું કારણ આજ છે કે તે પૃથ્વીની પાસે છે.
 ૧૮ અને સૂરજ તેથી ચારસો ગણો વેગલો છે.
 ૧૯ જે પ્રમાણે પૃથ્વી ઉપર પર્વત છે તેજ પ્રમાણે ચંદ્રમામાં
 પણ છે.
 ૨૦ આજ પહાડ કાઢાં કાઢાં ધાબાં (ઢાબા) જેવા દેખાય છે.

પાઠ ૮—બીમાર હાથી ઔર उसकी चतुराई—मांदो
 हाथी અને તેની ચતુરાઈ.

ઠઠ આઈ—દુઃખવા આવી.

તક—સુધી.

ઘુલી—ઝડી.

લિટા દિયા—સૂવાડયો.

ચિંઘાડ—ઘુમો પાઢવી.

પહેંચાન—સમજી.

ઝૂકાકાર—નમાવીને.

સાંસ—શ્વાસ.

૧. એક સાહેબ (મહાશય) લખે છે કે એક હાથીની આંખો
 દુઃખવા આવી અને ત્રણ દિવસ સુધી દર્દના કારણે
 ઊઘડી નહિ.

૨. તેના ધણીએ એક ડૉક્ટરને પૂછ્યું.

૩. “આપ આ વિચારાની આંખોને પણ સારી કરી શકો છો?”

૪. ડૉક્ટરે જવાબ દીધો.

- ५ “जे दवा माणसनी आंखमां नाखवामां आवे छे ते दवा आनी आंखोमां नांखीने जोईश के गुण करे छे के नहि.”
- ६ महावते हाथीने सुवाडी दीधो अने डाक्टरे तेनी आंखोमां दवा नांखी.
- ७ हाथी दुःख न बेठी शक्यो अने चीसो पाडवा लाग्यो. पण थोडी वारमां तेनी आंखो थोडी थोडी उग्रडवा लागी.
- ८ बीजे दिवसे ज्यारे डॉक्टर फरी आव्यो (त्यारे) हाथी तेनी बोली ओळखीने पोतानी मेळे एक तरफ माथुं न-मावीने पडी गयो.
- ९ पोतानी सुंदने वाळी लीधी अने श्वास रोकी लीधो.
- १० जे प्रमाणे कोई माणस धीरज राखीने पीडा सहन करवाने माटे पोताने संभाळे.
- ११ ज्यारे बंने आंखोमां दवा नांखी दीधी त्यारे तेणे लांबो श्वास खेच्यो अने सुंद हलावी.
- १२ समजो, आ कहुं के हुं आपने धन्यवाद आपुं छुं.

पाठ ९—खरहा और कछुआ—ससलुं अने काचबो.

खरहा—ससलुं.

कछुआ—काचबो.

साथ—संगाथ.

ढुंढने—शोधवा.

धसी ओर—ते तरफ.

ठठ्ठा—मश्करी.

रेंगरेकर—घसडतो घसडतो.

चाहा—इच्छायी.

दाँव बद—सरत करीने.

दौड—दोडवानी सरत.

सोचा—विचार कर्यो.

उतना—एटलुं.

झपकी—उंधं.

छेककर—पडीने.

गहरी—गादी.

नींद—ऊंघ: निद्रा.

घसिटतारर घसडातो घसडातो.

चुपके—छानोमानो.

अचरज—आश्चर्य.

लजाया—सरमायो.

निष्फल—नकामो.

१ एक काचबाने परदेश जवुं हतुं, एटला माटे संगत खोलवा लाग्यो,

२ दैवयोगथी एक ससलो पण तेज तरफ जबानो हतो.

३ काचबाए कहुं “आबो भाई! अमे तमारी साथ चालीए.”

४ ससलो खरखडीने हस्यो अने कहेवा लाग्यो—

५ क्यां तुं धीमे धीमे पहोरमां चार आंगळ जमीन चाळे

छे अने क्वां हुं विजळीनी माफक कुदका मारुं छुं.

६ हवानी माफक उडुं छुं, भला मारो तारो केवो संगत?"

७ काचबाए कह्युं " साचुं छे, पण ईश्वर धारणे तो तमारा आगळ पहुँचीश,

८ न मानो तो शरत मारीने दोडो जोईए."

९ ससलाए कह्युं "हमणांज दोडो" बनेमां दोड ठरी.

१० काचबो धीरे धीरे चालवा लाग्यो अने ससलो बे छल्लं-
गोमां एटलो दुर निकळी गयो के देखातो बंध थयो,

११ थोडे वेगळे जईने ससलाए विचार कर्या के हुं केटळो
चाली चुक्यो छुं

१२ काचबाने सांझ सुधी एटलूं चालवुं कठण छे,

१३ अही एक उंघ लई लउं.

१४ ससलो सुईने घाडी उंघमां सुई गयो.

१५ काचबो थाडीवारें पछी घसडतो घसडतो आव्यो तो शुं
जुए छे के ससलो पढीने सूई रह्यो छे,

१६ ते छानोमानो चाली गयो.

१७ ज्यारे ससलो जाग्यो अने काचबाने न दीठो, त्यारे
पोतानी मेळे कहेवा लाग्यो के

१८ " काचबो हजु सुधी न पहुँच्यो, आगळ पाछळ आबीज

रहेसे; हुं चालीने ठेकाणा उपर पहुँची जाउं.”

१९ ठेकाणा पर पहुँचीने काचवाने बैठलो जोई ते घणुं
आश्चर्य थयो (पाम्यो) अने मनमां घणुं शरमायो.

२० साचुं छे, महेनत निष्कल नथी थती.

पाठ १०—सवाई जयसिंह.

अनबन—अणबनाव.

बहुतेरा—बहुज.

बदला—बदलो.

मरने पर—मरण पछी.

अभीतक—हजु सुधी.

व्यवहार—रीतभात.

प्रश्नों—सवाल.

अनुसार—प्रमाणे.

उन्के पलट्टेमे—एना बदलामां.

नमीसे—नम्रताथी.

व्वाह—विवाह.

भर—सुधी.

निर्वाह—भरणपोषण.

१ आरगजबे अने महाराजा जयसिंहमां कोई कारणथी
अणबनाव थयो,

२ औरंगजेब घणी बार इच्छुं के महाराजथी (नो) बदलो
वालुं, पण ते पोतानो चतुराईथी तेने हाथ आव्यो नहि.

३ तेमना मर्या पछी बादशाहे तेमना दीकराने पकड़ी मंगाव्यो.

- ૫ રાજકુમાર અત્યાર સુધી વિદ્યાભ્યાસજ કરતો હતો અને સંસારનો વ્યવહાર જાણતો ન હતો.
- ૬ ચાલતી વચ્ચે તેમના ભાઈબંધો પોતપોતાની સમજણ અનુસાર બાદશાહના પ્રશ્નોના જવાબ બતાવ્યા.
- ૬ રાજકુમારે કહ્યું “ જો બાદશાહ આમાંથી એક પણ વાત ન પૂછે તો શો ઉત્તર આપું ? ”
- ૭ તૈમની માણ કહ્યું “ દીકરા ! પોતાની સમજણ પ્રમાણે ઉત્તર આપવો, ઈશ્વર તમારું ભલુંજ કરશે.”
- ૮ જ્યારે રાજકુમાર બાદશાહની પાસે પહોંચ્યો ત્યારે બાદશાહે તેમના બંને હાથ ઝાલી ક્રોધબાળી આંચો કરીને કહ્યું
- ૯ “ તારા બાપે મારી સાથે ઘણાંજ નઠારાં કામો કર્યા છે.
- ૧૦ બોલ, હું તેમના વડલામાં તને શી શિક્ષા કરું ? ”
- ૧૧ રાજકુમારે ઘણી નમ્રતાથી ઉત્તર આપ્યો,
- ૧૨ “ હજુર ! લગ્ન વચ્ચે કન્યાદાનના સમયે પુરુષ સ્ત્રીનો એકજ હાથ પકડે છે.
- ૧૩ અને તે લાજને લીધે તેનું જીંદગી સુધી ગુજરાન કરે છે,
- ૧૪ આપે તો મારા બંને હાથો પકડ્યા છે, હવે મને શો દર છે ?

१५ औरगजेब आ ढहापणभरेला उत्तरथी राजी थयो

१६ अने घणुंज राजा पोतानी पासेथी आपीने तेतुं नाम
“ सवाई जयसिंह ” राख्युं.

१७ साचुं छे, विद्यामां घणुं बळ छे.

पाठ ११—बुराईके बदले भलाई—भुंढाईने बदलें भलाई.

चौपाल—चोक, ओटलो.

दम—जीव.

सहारा—सहाय.

झिड़ककर—बढीने.

चुपचाप—छानोमानो,

अपनासा मुँह लेकर—नीचे

मोठे गम खाईने; आव्यो तेवो

राह—रस्तो.

मालीक—धणी.

सनको—एने.

टिकालिया—राख्यो, उतार्या.

पयाल—सादडी; चटाई, पराळ;
घास.

बिछाकर—पाथरीने.

कम्मल—कामळो.

मुझे—मने.

पहचानते हैं—ओळखो छो.

यहवही—ते एज.

जिसको—जेने,

उन्होंने—एमणे.

दुस्कार—फीटकार.

खिला पिला—खावा पीवानुं,

भगा—नसाढो.

१ एक दिवस एक ठाकोर साहेब पोताना चोकमां बेठा हता.

૨. ઘટલામાં એક ખીલ થાકેલી, ખૂંચ્યો તરસ્યો ત્યાં આવી નિકળ્યો (ચઢ્યો) અને ઠાકોર સાહેબને કહ્યું.
૩. “ખૂંચને લીધે મારો જીવ જાય છે, કંઈ સ્વાચારું મળી જાય જેથી આગલ ચાલવાની મદદ મળે.”
૪. ઠાકોરે તેને તુચ્છકારીને કહ્યું.
૫. “ચાલ, અહીં તારે સ્વાચારને માર્ટે કંઈ નથી.
૬. ત્યારે તે વિચારાણ કહ્યું “થોડું પાણીજ પીઓ.”
૭. ઠાકોર સાહેબને ક્રોધ આવી ગયો અને કહેવા લાગ્યા.
૮. “તું અહીંથી જાય છે કે નહિ; ઉઠું તારાં હાડકાં પાંસળાં તોડી નાંચું?”
૯. આ સાંભળીને તે વિચારો પોતાનું મોઢું લઈને (સંતાડીને) છાનોમાનો ચાલ્યો ગયો.
૧૦. થોડાજ દિવસ પછી ઠાકોર સાહેબ શિકારને વાસ્તે વનમાં ગયા.
૧૧. ત્યાં રસ્તો ખુલી ગયો અને ભટકતા ભટકતા એક ઝૂંપડીને પાસે જઈ ચઢ્યા.
૧૨. રાત ઘણી વીતી ગઈ હતી અને તેમનું ગામ ઘણું વેગળું હતું, આથી ઝૂંપડીના માલિક તેને પોતાને ત્યાં આશરો આપ્યો.

- १३ ते एक लोटामां पाणी भरौ लाव्यो अने जे। कंई तेनी
पासे खावानुं हतुं (तें) आगळ मूक्युं.
- १४ ज्यारे ठाकोर साहेब खाई पी रह्या त्यारे तेमने सुबाने
माटे पराळ बिछाबीने उपर कामळी नांखी दीधी.
- १५ ठाकोर साहेब आखी रात सुखथी सुई रह्या.
- १६ ज्यारे सवारे उठया त्यारे तेणे तमने घरनो रस्तो बताव्यो
अने कह्युं “ आप मने आळखो छो ! ”
- १७ ज्यारे बंनेनी चार आंखो भेगी थई; त्यारे ठाकोर साहेबने
मोढेथी वात न निकळी केमके आ तेज भीळ हतो जेने
तेओए तिरस्कार कय्यो हतो.
- १८ चालती वखते भीले ठाकोर साहेबने कह्युं.
- १९ “ ज्यारे कोई वखते भूरख्यो तरस्यो तमारी पासे आवे
त्यारे तेने कंई खावा पीवानुं आप्या करो.
- २० तुच्छकारं करीने काढी न मुको. ”

पाठ १२—दया.

चचेरे—पीतराइ; काकानो
छोकरो.

उसी समय—ए वखते

झुंड—टोळुं

ओर—तरफ

सबसे—बधानी.

आगेके-आगळना

भरकर-लावीने

ऊस-ए

फेर-फेरवी फेरवीने

धीरे-धीमे धीमे

घाव-घामां

गिराया है-पाडयो छे.

निदोषी-दोष विनाना

कुछ-जरा

कभी-कदी

बुरा-खराब

बडा झगडा-मोटी लढाई

निपटाने के लिये-समाधान

निकाल करवा माटे

अधिक--वधारे

एह--ए

मान ली--मानी लीधी

अच्छा हो जाने पर--सारो

थइ गया पछी

१ वसंतऋतुमां एक गौतम बुद्ध पोताना पितराइ भाई देवदत्तनी साथे वाडीमां बेठा हता.

२ तेज वखते एक हंसोनुं टोळुं मीठी बोली बोलतुं बोलतुं हिमालय तरफ जतुं हतुं.

३ देवदत्ते सघळाथी आगळना हंस उपर तीर फेंकयुं, ते घायल थईने जमीन उपर ढळी पडयो.

४ बुद्ध तेनुं दुःख न जोई शक्यो अने आंखोमां आंसु लावीने ते अभमुआ हंसने तेणे उठावी लीधो.

૫ તેના ઉપર હાથ ફેરવી ફેરવીને ધીરે ધીરે તીરને સ્નેહ્યું
અને તેના ધામાં દવા લગાડીને તેને પોતાની છાતી
સાથે ચાંપ્યો.

૬ ઇટલામાં દેવદત્તે કહ્યું.

૭ “મેં આ હંસને મારીને પાડ્યો છે ઇથી મને આપી દો.”

૮ બુદ્ધે કહ્યું “ તમે ઘણું નઠારૂં કામ કર્યું.

૯ કે આ દોષ વગરના જીવને માર્યો,

૧૦ તમને કાંઈ પણ દયા ન આવી !

૧૧ હું તમને આ હંસ કદી નહિ આપું.”

૧૨ બંનેમાં મોટો झगडा થયો અને તેનો નિકાલ કરવાને
માટે બુદ્ધિમાનોની સભા ભરવામાં આવી.

૧૩ તેઓમાંથી એકે કહ્યું મારનાર કરતાં બચાવવાવાળાનો
હક આ હંસ ઉપર વધારે છે.

૧૪ આ વાત સઘળાં માની લીધી અને હંસ બુદ્ધનીજ પાસે રહ્યા.

૧૫ સારું થયા પછી બુદ્ધે તેને ડહાવી દીધો.

काव १३--विपत्तिमें मीत्रकी परीक्षा होती है--विपत्तीमां मीत्रनी परीक्षा थाय छे.

आपसमें--एक बीजा साथे;

एमनामां

बह--एवो ए

ठहरा कि- ठराव कर्यो के

पढ़ने पर--पढवाथी

बै होकर--मां थइने

इतनमें--एटलामां

सामना--मांमें

झटपट- जलदी, उतावले

पैड़--झाड

कुछ देर तक--थोड़ीवार सुधी

अंतमें--छेवटे

बार बार--बारंवार, फरी

फरीने

निकाले--काढीले, करीले

इष्ट--सारं इच्छनार.

बंधु--सगां बहालां, भाइ.

जित-जटला

१ दुःखमां मित्रनी परीक्षा थाय छे.

२ बे माणस परदेश साथे साथे चालया अने एक बीजामां

एवुं ठर्यु के दुःख पडतां एक बीजाने मदद करे

३ दैवयोग्यी बने एक जंगलमां थइने जरा हता के एटलामां रीछ सामो थई गयो.

४ तेओमांथी एक जलदी दोडीने झाड उपर चढी गयो अने बीजो श्वास रोकनी जमीन उपर घरेल नो माफक सुइ गयो.

५ रीछ केटलीकवार सुधी तेनुं मां अने कानोने सुंरवा लाग्यो.

- ૬ છેવટે મરેલો જાણી છોડીને ચાલ્યો ગયો.
- ૭ જ્યારે રીંછ કેટલેક વેગલે નીકળી ગયો ત્યારે જે માણસ
બ્રાહ્મ ઉપર ચઢી ગયો હતો તે ઉતરીને પોતાના સોબતીને
પુછવા લાગ્યો,
- ૮ “મિત્ર ! રીંછ વારંવાર પોતાનું મોઢું તમારા કાનમાં લગા-
ડીને શું કહેતો હતો ? ”
- ૯ તેણે કહ્યું
- ૧૦ “રીંછે મારા કાનમાં એવી વાતો કહી કે હું શું કહું. ”
- ૧૧ તેના મિત્રે કહ્યું
- ૧૨ “એકાદ વાત તો અમને કહો ”
- ૧૩ તે માણસે કહ્યું
- ૧૪ “ એક વાત તો એ હતી કે જે માણસ પોતાનુંજ કામ
કાઢે અને મિત્રને મદદ ન કરે, તેની સાથે પ્રીતિ કરવી
જોડે નાહ. ”
- ૧૫ કોઈએ કહ્યું છે. (કે)
- ૧૬ જો થોડા દિવસ માટે ત્રિપત્તિ હોય તો તેની બરાબર
સુચ નથી.
- ૧૭ (કારગરે) મારું ઇચ્છનાર મિત્ર અને મિત્ર જ્યારે ત્યારે
સર્વ કાઈના જાણવામાં આવે છે.

પાઠ ૧૪-ખેડિયા-વરુ.

ખેડિયા-વરુ.

વહુતાયતસે-ઘણું કરીને; ઘણાં

સુરત-ચહેરો, ઘાટ; દેસ્વાવ.

મિલતી જુલતી-મલતી આવેછે.

પેને-તીણા.

શ્વરી-મારે.

નોકીલી-અળીદાર

ખિટે-સ્વો, બોડ, રહેઠાણ

સ્વોજમે-સ્વોલમાં, શોધમાં

ઝુંડ કે ઝુંડ-ટોળાનાં ટોળાં.

જવતક-જ્યાં સુધી.

યતીમસ્વાનેમે-અનાથાશ્રમમાં

૧ વરુ સવઝા દેશોમાં વહે છે.

૨ ઘણ આ દેશમાં મોટા સંખ્યામાં હોય છે.

૩ ઇનું સ્વરૂપ કુતરાને મળતું આવે છે.

૪ ઇનો રંગ તપસ્વીરીયો, વાઝ ઘગા, દાંત ધારવાઝા, (અને) પૂંછડી વાઝવાઝી હોય છે.

૫ ઇની ડંચાઈ ત્રણ ફુટ સુધી અને લંબાઈ ચાર ફુટ સુધી હોય છે.

૬ ઇના કાન લાંબા હોય છે અને ટટાર રહે છે.

૭ નાક લાંબુ અને અળીવાઝું હોય છે.

૮ વરુ માંસ સ્નાનારા જીવોમાંનું છે.

૯ તે દિવસમાં પોતાની સ્વોમાં સંતાઈને પડ્યું રહે છે અને રાતે શિકારની સ્વોમાં નીકળે છે.

- ૧૦ વરુઓના ટોળે ટોળાં ફર્યા કરે છે.
- ૧૧ વરુ જ્યાં સુધી વધારે મુશ્કેલી નથી થતો (ત્યાં સુધી) માણસ ઉપર તલપ મારતો નથી.
- ૧૨ તે બકરીનાં બચ્ચાંને ઘણું કરીને ઉપાડી લઈ જાય છે.
- ૧૩ અને કદી કદી માણસનાં બચ્ચાંને પણ લઈ જાય છે.
- ૧૪ કદી કદી એવું પણ જોવા અને સાંભળવામાં આવ્યું છે કે માણસનાં છોકરાંને વરુ પાળે છે.
- ૧૫ આગરાની પાસે સિકંદરા (ગામ)ના અનાથાલયમાં એક એવો છોકરો હતો જે વરુની સ્વોમાંથી મળ્યો હતો.

પાઠ ૧૫—મેડિયા ઓર સારસ—વરુ અને સારસ.

ગલેમેં—ગલામાં

હડ્ડી—હાડકું

બહુતેરા—ઘણા

સ્વાંમા—હુંસ્વારા

સ્વસ્વારા—કર્યા

અંતમેં—છેવટે

સારસ—હારેબહું, સારસ પક્ષી

નિવાહો—વજાઓ

ધર્મ—ફરજ

જાન—જીવ

જો માંગોગે દૂંગા—માગશે તે

આપીશ

હાલકર—નાંચીને

હિરન—હરણ

સુધ દિલાકર—યાદ આપીને

- ૧ એક વરુના ગઢામાં હાડકું અટકી ગયું.
- ૨ બહુ વચત સ્વાંસ્વાયો પળ હાડકું ન નોકલ્યું.
- ૩ છેલ્લે સારસની પાસે ગયો અને કહ્યું “અમે (અને) તમે એકજ જંગલના રહેવાસી છીએ, આ વચ્ચે પહોંચીને ધર્મ પાલો.
- ૪ મારા ગઢામાં હાડકું અટકી ગયું છે અને જીવપર આવી બન્યું છે, આપની લાંબી ટાંચથી એને કઢાડી નાંચો: જે માગશો (તે) આપીશ.
- ૫ સારસે આ વાત માની ઝીંધી અને વરુના ગઢામાં પોતાની લાંબી ઢોક ઘાલીને હાડકું ટેવતી લીધું.
- ૬ થોડાજ દિવસ પછી એક હરણ શિકાર કરીને લાવ્યો
- ૭ અને નદીને કાંઠે બેસીને સ્વાદ લાગ્યો.
- ૮ ઇટલામાં સારસ પાસે જઈને પોતાના ઉપકારની યાદ દેવરાત્રીને કહેવા લાગ્યો.
- ૯ “આજ હું ઘણો ખૂશ્યો છું, મને પણ એક કકડો આપો”
- ૧૦ વરુણે કહ્યું “ઓ મૂર્ખ ! આ ઉપકાર શો થોડો છે.
- ૧૧ કે તે મારા ગઢામાં પોતાની ઢોક ઘાલી અને મેં તેને છોડી દીધી અને તારો જીવ બચાવ્યો.”

पाठ १६.

भेड़िया और भेड़का बच्चा-बरु अने घेतानुं बच्चुं.

किसी दिन-कोई दिवस
 खड़ा-उभुं उभुं
 बहावकी ओर-वहेती हती
 ते-वहेण तरफ
 भेड़-घेड़ुं
 लसे-एने
 देखकर-जोइने
 पानी भर आया-पाणी भराइ
 आव्युं
 दोष-वांक
 प्यासे-तरसे

डरावनी-भयानक
 सूरत-चहेरो
 घूडकी-घुरकीयाथी
 काप उठा-कंपी उठयुं
 गिड गिडाकर-गळगळुं
 थइने
 बहाव-वहेतुं
 बकवादी-बोलकणुं
 दबोचलीया-बोचीमांथी पकड़ी
 लीयुं, दावी दीयुं
 फाडकर-फाडीने

- १ एक बरु कोई दिवस नदीने कांठे उभा रहीने पाणी पीतुं हतुं.
- २ (ते) शुं जुए छे के नदीना वहेवा तरक एक घेतानुं बच्चुं पण पाणी पी रहुं छे.
- ३ तेने जोईने बरुना मोमा पाणी छुटयुं (ललचायुं) अने तेने कोई दोष आरोपीने मारवाने इच्छयुं.

- ૪ આ વિચારીને ઘેટાના બચ્ચાની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યું
- ૫ “અરે દુષ્ટ ! અમે તરશે મરીએ છીએ અને તું પાણીને મેલું કરે છે, જેથી અમે પી શકીએ નહિ. ”
- ૬ વિચારું ઘેટાનું બચ્ચું વરુનો વિદ્યામણો દેખાવ જોઈને તેની ઘમકીથી ધ્રુજી ઉઠ્યું.
- ૭ અને કરગરીને કહેવા લાગ્યું “ આપ આ શું કહો છો !
- ૮ પાણીનું વહેવું આપની તરફથી મારી તરફ છે.”
- ૯ મારા તરફનું પાણી આપના સુધી કેવી રીતે જઈ શકે છે ?
- ૧૦ વરુણે કહ્યું “ તું ઘણું વ્યર્થ બોલનારો છે.
- ૧૧ તેં છ મહિના ઉપર મને ઘણી ગાલો દીધી હતી.”
- ૧૨ બચ્ચાણે કહ્યું “હજી તો હું છ મહિનાનો થયો પણ નથી.
- ૧૩ ગાલો કોણે દીધી હશે ” ? ત્યારે વરુણે કહ્યું.
- ૧૪ “તેં ગાલો નહિ દીધી હશે (તો) તારી માએ દીધી હશે.”
- ૧૫ બચ્ચાણે કહ્યું “મારી મા તો તેજ દિવસે મરી ગઈ, જે દિવસે મારો જન્મ થયો હતો.”
- ૧૬ આ સાંભળતાંજ વરુણે બચ્ચાને શ્વાલી લીધું અને ફાઢીને તેને સ્વાઈ ગયો.

પાઠ ૧૭. દિશા.

સવેરે--સવારમાં
જિથરસે--જયાથી
દાહિને--જમણે
ઘાંય--ઢાંચે
ચતુરાસે--બુદ્ધિથી

આપસેઆપ--એની મેલે
ઘુમાકર--ફેરત્રીને
સિરેપર--છેડાપર
સા--ના લેવું

૧ મુખ્ય દિશા ચાર છે, પુર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ.

૨ જો તમે સવારમાં જયાંથી સૂરજ નીકળે છે તે તરફ મોં કરીને ઉભા રહો તો તમારા જમણા હાથ તરફ દક્ષિણ,

૩ ઢ બા હાથ તરફ ઉત્તર, પીઠ પાછળ પશ્ચિમ અને સામે પૂર્વ થશે.

૪ હિંદુ (આર્ય) દશ દિશા માને છે.

૫ ચાર તો તેજ છે તે ઉપર લખવામાં આવી છે.

૬ અને ચાર બીજી એના વચમાં (ઈશાન, નૈઋત્ય, વાયવ્ય, અગ્નિ માનવામાં આવે છે.

૭ એક ઉપર (આકાશ) અને એક નીચે (પાતાલ)

૮ અંગ્રેજોણ પોતાની અક્કઠથી એક ચંદ્ર એવું બનાવ્યું છે જ્યાં પોતાની મેલે દિશા માલમ પડે છે.

૯ આ યંત્રને અંગ્રેજીમાં “મેરિનર્સ કમ્પાસ” અને ફારસીમાં
 “કુતુબનુમા” (હોકાયંત્ર) કહે છે.

૧૦ એની વચમાં એક સોય હોય છે.

૧૧ જે ગમે તેમ ફેરવીને રાખી હોય.

૧૨ (તોપણ) દમેશાં ઉત્તર દક્ષિણ થઈ જાય છે.

૧૩ સોયના તે માથા ઉપર જે (ધાગ) ઉત્તરની તરફ રહે છે.

૧૪ (તે) એક ત્રિશૂલ જેવો વર્તેલો રહે છે.

૧૫ ધર્મી દિશા જાણવામાં કદી ભૂલ થતી નથી.

પાઠ ૧૮—દિન—મહીને—વરસ=દિવસ—મહિના—વરસ.

ઘંટે—કલાક

હફો—અઠવાડીયું

ત્રિહફૈ—ગુરુવાર

સનીચર—શનીવાર

રવિવાર—રવિવાર

ઇન્દીકો—તેમને

કુચ્છ ઠીક નહિ—કંઈ પ્રમાણ નહિ

કબી—કોઈ વસ્તુ

ભાદોં—ભાદરવો

કુંઆર—આસો

અગહન—માગશર

કહીં ૨—કોઈ કોઈ ટેકાણે

અસોજ—આસો

૧ હિંદુઓમાં સુરવના ઉગવાથી દિવસ ગણાય છે.

૨ પણ અંગ્રેજ રાતના બાર વાગ્યાથી દિવસ માને છે.

- ૩ દિવસમાં ચોવીસ કલાક માનવામાં આવ્યા છે.
- ૪ અઠવાડીઆમાં સાત દિવસ હોય છે જેનાં નામ આ છે—
- ૫ સોમવાર, મંગલ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, શનિ અને રવિવાર.
- ૬ ઇમનેજ સંસ્કૃતમાં સોમવાર, ભૌમવાર, બુધવાર, ગુરુવાર, શુક્રવાર, શનિવાર અને રવિવાર કહે છે.
- ૭ રવિવારને આદિત્યવાર અને ગુરુવારને વૃહસ્પતિ પણ કહે છે.
- ૮ મહિનો ત્રીસ દિવસનો ગણાય છે,
- ૯ પરંતુ એનું પણ કંઈ નક્કી નથી.
- ૧૦ આપણે લોકો એક પુનમથી વીજી પુનમ સુધી એક મહિનો માનીએ છીએ.
- ૧૧ ઇમાં કદી ૨૯ દિવસ હોય છે, કદી ૩૦ પણ થઈ જાય છે.
- ૧૨ હિંદુઓના મહિનાનાં નામ ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ, આષાઢ, શ્રાવણ, ભાદરવો, આસો, કાર્તિક, માગશર, પોષ, મહા અને ફાગણ છે, આસોને કहीं કहीं અસોજ.
- ૧૩ માગશરને મગસિર અને મહાને માઘ કહે છે.
- ૧૪ અંગ્રેજી મહિનાના દિવસોમાં ઇથી પણ વધારે અંતર હોય છે.
- ૧૫ એક મહિનો ૨૮ જ દિવસનો હોય છે.
- ૧૬ ચાર ત્રીસ દિવસના મનાય છે.

૧૭ અને સાત એકત્રીસ દિવસના હોય છે.

૧૮ ચોથા વરસમાં ૨૮ દિવસવાળા મહિનાના ૨૯ દિવસ કરી દેવામાં આવ્યા છે. અંગ્રેજી મહિનાનાં નામ આ છે—

૧૯ જાનેવારી ૩૧, ફેબ્રુઆરી ૨૮, માર્ચ ૩૧, એપ્રિલ ૩૦, મે ૩૧

૨૦ જુન ૩૦, જુલાઈ ૨૧, આગસ્ટ ૩૧, સપ્ટેમ્બર ૩૦.

૨૧ ઓક્ટોબર ૩૧, નવેમ્બર ૩૦, ડીસેમ્બર ૩૧.

પાઠ ૧૯—ગંગોત્રી ઔર ગંગાજી—ગંગોત્રી અને ગંગાજી,

કમસે કમ—ઓછામાં ઓછા

જિન્દોને—જેમણે

નિકાસ—પ્રાગટ્ય; મૂલ

જડ—તઠ્ઠીયું; મૂલ

સરકતી હૈ—વહે છે

ચટ્ટાન—ચટાઈ માફક

સ્વહુ—સ્વાડો

તીથસ્થાન—જાગ્યાનું ઠેકાણું—

સ્થલ

હરસાલ—દરેક વર્ષે

૧ ગંગાજીને કોણ નથી જાણતું ?

૨ સૈકડો છોકરા એવા હશે (કે) જેઓ ગંગાજીમાં ઓછામાં ઓછું એક વાર તો સ્નાન કરી ચુક્યા હશેજ,

૩ પણ એવા ઢોસા પણ ઘણા ઓછા છે (કે) જેમણે તે સ્થાન જાયેલું હોય (કે) જ્યાં ગંગાજીનું મૂલ છે,

- ૪ એક પહાડ બે ગાઝ ઉંચો મૂઝ સૂધી બરફથી ઢંકાયલો છે.
- ૫ એનાજ ઉપરથી એક બરફની નદી અટધો ગાઝ પહોઠી અને કેટલાક ગાઝ લાંબી ધીરે ધીરે નાંચે વહે છે.
- ૬ એની ચાલ એવી ધીમી છે કે એકાએક જોવાથી એક બરફની ટેકરી માલમ પડે છે.
- ૭ પરંતુ બેનાર કલાક સુધી બરાબર કોઈ જોતા રહે તો એનું વહેવું માન્ય પડી જાય છે.
- ૮ આ મોટી બરફની નદીમાં એક સ્વાડો છે.
- ૯ એને હિંદુ લોકો ગોમુખ કહે છે.
- ૧૦ અને એજ ગોમુખમાંથી ગંગાજોનું પાણી નીકળે છે.
- ૧૧ ગંગાજી પહેલાં તો પર્વતોમાં ઘણા ગાઝ સુધી વહી છે.
- ૧૨ દેવપ્રયાગમાં અલકનંદા નદીનો સાથે એનો સંગમ થયેલો,
- ૧૩ ત્યાંથીજ ગંગા નામ પડ્યું છે.
- ૧૪ દેવપ્રયાગથી ઉપર ભાગીરથી નામ છે.
- ૧૫ કૃષિકેશમાં ગંગાજી પહાડોમાંથી નીકળીને સપાટ જમીનમાં વહી છે.
- ૧૬ ત્યાંથી તેર મૈલ આગળ જઈને ગંગાજીને કિનારે દરદાર મોટું તીર્થનું ઠેકાણું છે.

- ૧૭ અહીં દર સાલ વૈશાખ મહિનામાં ઘગો ભારે મેલો થાય છે.
૧૮ અને અહીંથીજ અંગ્રેજ સરકાર બહાદુરે નહેર કાઢી છે.

પાઠ ૨૦—ચિમગાદર=ચામાચીડીડું.

ચિમગાદર—ચામાચીડીડું

અલમ—દૂર, જુદું

ઇનમેં—અમનામાં; આમાં

ઇનમેં—તેમનામાં; તેમાં

ગિનતી—ગણતરી

ચિડીયોં—પક્ષીઓ

બસેરા—આરામ

૧. એક વચન પશુઓ અને પક્ષીઓમાં લડાઈ થવા લાગી.
૨. ચામાચીડીડું વેગલે ડહું રહીને જોતું રહું.
૩. કોઈ કંઈ પૂછે તો કહેતું હતું (કે) “અમે નહિ આમનામાં
કે નહિ તેમનામાં”
૪. ડહું ડહું મનમાં વિચાર કરતું હતું કે જેની જીત થશે
તેમાં જઈ મઝીશ, જ્યારે પશુઓની જીત થવા લાગી
૫. ત્યારે તેમની પાસે જઈને બોલું “હું તમારામાંનુંજ છું.
૬. મારી ગણતરી પક્ષીઓમાં નથી.
૭. ઠીક કદી કોઈણ પણ પક્ષી જોયું છે [કે] જેને મારા
જેવા દાંત હોય ? ”

૮ એની પછી એવું થયું કે પક્ષીઓની જીત થઈ.

૯ આ જોઈને પશુઓની સોબત છોડી તેઓમાં જઈ મળ્યું અને કહેવા લાગ્યું “ હું પણ તમારામાંનું જ છું. જુઓ મારે પણ પીછાં છે.

૧૦ કોઈ પશુ પણ મારી પેઠે ડહી શકે છે ?

૧૧ ફરી એવી દશામાં હું પક્ષી નથી તો શું છું ?

૧૨ ચામાચીઢીએ ઘટલી ચતુરાઈ કરી પરંતુ બંનેમાંથી એકે પણ તેની સોબત કરી નહિ.

૧૩ ઢ્યારે કોઈએ બેમાંથી પોતાનામાં ન રાખ્યું ત્યારે નિરાશ થઈને તેને બંનેમાંથી જુદા થવું પડ્યું.

૧૪ આજ કારણ છે કે તે તેમની સામે નથી નીકળતું અને પોતાનું મોઢું સંઘાડીને પડી રહે છે.

૧૫ ઢ્યારે પશુ સુઈ જાય છે અને પક્ષી આરામ લે છે.

૧૬ ત્યારે તે રાત્રમાં નીકળે છે, કે તેને કોઈ ન જુએ.



पाठ २१-सिकन्दर और राजा पुरु=सिकंदर अने राजा पुरु.

लड़कपन-बालपण, बचपण.

बढ़कर-बढ़ीने चढ़ीआतो

फारिस-इरान

आदि-वगेरे

परिवार-कुटुंब

बर्ताव-वर्तन

रोकटोक-अटकाव्या शिवाय

जाभीडा-जइ मळ्यो, सामे

थयो

वीरता-शौर्य, हिमत

कहला भेजा-कहेवडावुं

बेधड़क-बेपरवाइथी, धास्ति

बिना

प्रसन्न-राजी

आगे बढ़ना-आगळ बढवा

च्यों त्यों-जेम तेम

अवस्था-उम्पर

१ सिकंदर मकदूनिया (मेसिडोनी) नो बादशाह फैलकू-
सनो छोकरो हतो.

२ इमृस्त्रिस्तना जन्मयी बगसो छप्पन बरस पहेलां एनो
जन्म थयो. तत्ववेत्ता अरस्तूर तेने विग शि बरी.

३ बालपणयी ते पवुंज इच्छनो हतो के हुं एवुं काम करुं
के मारार्थी चढीयातो संसारमां कोइ नीकले नहि.

४ तेणे इराक वगेरे देशोने सहेजमांज जीतीने पोताना
राजमां मेलवी दीवुं,

- ૫ અને ત્યાંના વાદશાહના કુટુંબની સાથે ઘણી મલમનસા-
ઈથી વર્તન કર્યું.
- ૬ ઓગળગ્રીસજ વરસની ઝમ્મરે સિકંદર હિંદુસ્તાન ઉપર
ચઢી આવ્યો,
- ૭ જેલમ નદીના કિનારા સુધી અટકાવ સિવાય ચાલ્યો આવ્યો
- ૮ અહીં રાજા પોરવ ઘણી ભારે સેના લઈને તેને જઈ મળ્યો,
- ૯ કેટલાક કલાક સુધી રાજાની સેના સાથે ઘાંટી લડાઈ થઈ,
- ૧૦ છેવટમાં રાજાની સેના રણક્ષેત્ર છેડીને નાઠી પણ રાજા
રણક્ષેત્રમાંથી હટ્યો નહિ.
- ૧૧ છેવટ સુધી લડાઈમાં ફક્તો હાર્યા ઉપર ટકી રહ્યો,
- ૧૨ સિકંદરને તેની વહાદુરી ઉપર ઘણી નવાઈ લાગી અને
તેને કહેવરાવ્યું
- ૧૩ “ રાજા દુજુ પણ મારી પાસે ચાલ્યો આવે તો હું તેને
છોટો દઉં.
- ૧૪ આ સાંમળી રાજા નિર્ભયતાથી વાદશાહની પાસે ચા-
લ્યો ગયો.
- ૧૫ સિકંદરે પુછ્યું “હું તમારી સાથે કેવી રીતે વર્તન કરું ?

१६ राजाए उत्तर दीधो “जे प्रमाणे राजा राजाबोनी साथे
वर्ते छे” (ते प्रमाणे.)

१७ तेनुं साइस जोईने सिकंदर घणो राजी थयो अने तेनुं
बधु राज तेने परत आप्युं.

१८ सिकंदर त्यांथी हजी आगळ वधवा चाहतो हतो.

१९ पण तेनी सेनाए आ वातने कबुल करी नहीं.

२० सिकंदरे बोतानी सेनाने जळमार्गे मोकली दीधी

२१ अने पोते जेम तेम करीने बाबीलोनमां पहुँच्यो.

२२ त्यां तेने ताव आवी गयो अने तेन्नीस वरसनी उम्परमां
मरी गयो.

पाठ २२—तोता-पोपट.

तोता-पोपट

हरा-लीला

टेदी-वांकी

हरे-दरेक

अँगुलियों-आंगळीओ

सहारेसे-सहायथी

सरदी-ठंडक

नोकीली-अणीदार

कड़े से कड़े-कठणमां कठण

अखरोट-अखोट

घोसला-मालो

झुंड के झुंड-टोळानां टोळां

बचाने के लीये-बचावधाने माटे

किसानों-खेडुतो

સ્વેતો-સ્વેતરો

ચૌકસી-સંભાલ; તપાસ

મટિયામેટ-ચોકલું (અનાજ
સ્વાઈ જાય છે).

તરહ-માફક; જેમ

કમ-ઓછું

શીલ-શરમ

इसीसे-तेथी करीने

जिनके-जेनामां

तोता चश्म-शरम वगरनो;

बेशर्मी

૧ હિંદુસ્તાનમાં (ભારતવર્ષમાં) પોપટનો રંગ ઘણું કરીને
લીલો હોય છે,

૨ પણ બીજા દેશોમાં તપસ્વીરી લાલ અને પીળા પોપટ
પણ મળે છે.

૩ પોપટની ચાંચ મોટી વાંકી અને લાલ રંગની હોય છે.

૪ તેને બે પંજા હોય છે અને દરેક પંજામાં ચાર આંગળીઓ
હોય છે. આંગળીઓનીજ મદદથી તે ઉપર ચઢે છે.

૫ તેના પંજા હાથનું કામ કરે છે. પોપટ ગરમ દેશોમાં થાય છે.

૬ જ્યારે લોક તેને ઠંડા મુલકમાં લઈ જાય છે ત્યારે ગરમ
જગ્યામાં રાખે છે. ઘણું કરીને શરદીથી પોપટ મરી જાય છે.

૭ તેની ચાંચ ઘણી અળીઆળી હોય છે.

૮ તે કઠણમાં કઠણ અસ્થોદને સહેલાઈથી તોડી નાંચે છે
અને ફાટોમાં માલા બાંધીને રહે છે.

- ૧ જંગલોમાં પોપટના ઝૂંડનાં ઝૂંડ દેખાય છે.
- ૧૦ એમનાથી બચાવવાને માટે સ્વેદુતોને પોતાનાં સ્વેતરોની ઘળી સાવચેતી રાખવી પડે છે.
- ૧૧ જે સ્વેતરમાં એમનું ઝૂંડ બેસી જાય છે તેનો નાશ કરી નાંચે છે. આ દેશમાં ઘણા લોકો પોપટ પાળે છે.
- ૧૨ શીશવવાથી તે માણસોની પેટે બોલવા લાગે છે.
- ૧૩ પોપટ પોતાના પાઢવાવાઢાને ઘણો ઓછો કરડે છે.
- ૧૪ અજાણ્યા માણસને તરત કરડી સ્વાય છે.
- ૧૫ એની આંખોમાં શરમ નથી હોતી, તેથી કરીને જેનામાં શરમ નથી હોતી તેઓને નિર્લજ્જ કહે છે.

પાઠ ૨૩—આપસકી ફૂટકા ફલ=અંદર અંદરના કુસંચનું ફલ.

આપસકી ફૂટ—અંદર અંદરમાં	સારા માલ—બધો માલ
ફૂટ	અસવાબ—મિલકત
માલદાર—પૈસાવાળો	વાંટના ચાહા—વહેંચવાની
મરને પર—મુઆ પછી	ઇચ્છા કરી
મેલ જોલસે—હલી મલીને	ફગડે બલેડે—ઢડાઈ ટંટો

ठीक-बराबर
 बंटवारा-वहेंचणी
 जानकार-जाणीता
 साराहाल-बधी हंकीकत
 मुनकर-सांभळीने
 हिस्से करके-भाग करीने
 एसाही कीया-ए प्रमाणे कर्युं.
 गहनापाता-घरेणां गांठां

फूटसे-फूटथी, कुसंपथी
 टहलुई-नोकर स्त्री, चाकरदी
 कैसे-केवी रीते
 छीप शकतीथी-छानी रही
 शके
 होते होते-धीमे धीमे
 घर बह जाय-घरमांथी जतुं
 रहे

- १ उज्जेनमां एक शेठ घणो पैसादार हतो,
- २ तेने बे छोकरा हता.
- ३ जे बापना मरी गया पछी तेनी धनदोलतना मालिक थया.
- ४ बन्ने भाई हळीमळीने न रही शक्या.
- ५ अने बधी मालामिलकत आपसमा वहेंचवा इच्छयुं.
- ६ एकबीजानी साथे घणो झगडो, बखेडो थयो,
- ७ तोपण बरोबर वहेंचणी थई शकी नाहि.
- ८ छेवटे ज्यारे कशो उपाय न सूझ्यो त्यारे एक जाणीता
वकीलनी पासे गया.
- ९ तेणे तेओनी सघळी हकीकत सांभळीने एवुं कथुं.

- ૧૦ “જે કંઈ તમારી પાસે છે તેના બે બરાબર ભાગ કરીને
અંદર અંદર વહેંચી લો.”
- ૧૧ આ વાત બન્ને ભાઈયોએ પસંદ કરી અને ઘેર આવીને
તેમણે એજ પ્રમાણે કર્યું.
- ૧૨ રૂપીઆ પૈસા ઘરેણાગાંઠાં મકાન સ્વેતર સામાન સર્વેનું
અર્ધું અર્ધું કરી લીધું.
- ૧૩ અહીં સુધી કે પશુઓના પળ બેબે બરાબર ભાગ કરી લીધા.
- ૧૪ આ અંદર અંદરના કુસંપયી ઘણાના જીવ ગયા.
- ૧૫ એથી પળ વધીને એક વાત એવી થઈ કે તેઓના ઘરમાં
એક ચાકરડી હતી, તેના પળ બે કડકા બરાબર કરી
નાસ્ત્યા.
- ૧૬ વારુ આ વાત કેવી રીતે છાની રહી શકતી હતી.
- ૧૭ ધીમે ધીમે રાજાના કાન સુધી પહોંચી.
- ૧૮ બન્ને ભાઈ પકડાઈ ગયા અને છેલ્લે જીવથી માર્યા ગયા.
- ૧૯ કહ્યું પળ છે—“ (જ્યારે) સ્વેતરમાં થાય (ત્યારે)
વધા સ્વાય,
- ૨૦ (પળ જ્યારે) ઘરમાં થાય ત્યારે ઘરનોજ નાશ થાય.

पाठ २४=बिना विचारे काम करनेका पछतावा—
वगर विचार्यु काम करवाथी पस्तावो.

नेवला-नोलीओ
बीते-बीती गया पल्ली
सुलाकर-सुवाडीने
वचाये रहेना-संभाळजो
सुने-माणस विनानुं
इस बीचमें-ते दरम्यान
बील-दर
झपटा-तलप मारी
लौटी-पाछी आवी
करतव-कार्य, काम; कर्तव्य

मूँहमें लोहु लगाये हुये-
लोहीवाळा मोढाथी
द्वार-वारणुं
सना हुआ-खरडायलुं
पटक दीया-गाली दीथो
भीतर-अंदर
फिर पीटने लगी माथुं कुटव
लागी
पछताय-पस्तावो करे
होत हँसाय-हांसी थाय

- १ कोई नगरमां एक ब्राह्मण पोतानी स्त्रीनी साथे रहतो हतो
- २ तेमने कोई छोकरो नहोतो, आ कारणे तेमणे एक नो-
लीओ पाळ्यो हतो.
- ३ जेने तेओ छोकरानी बराबर प्यार करतां हतां.
- ४ केठलांक दिवस वीत्या पछी ब्राह्मणीने छोकरो पेदा थयो
- ५ एक दिवस ते छोकराने सुवाडीने पाणी भरचा गई.

- ૬ અને બ્રાહ્મણને કહેતી ગઈ કે છોકરાને નોંધીઆથી સંભાળજો.
- ૭ દૈવયોગથી એવું થયું કે બ્રાહ્મણ પણ છોકરાને સુના ઘરમાં સુતેલો મુકીને પુજા પાઠને માટે નીકળ્યો.
- ૮ તે દરમ્યાન એક કાઠો સાપ દરમાંથી નીકળ્યો અને છોકરાની તરફ ગયો.
- ૯ નોઢીઓ આ જોઈને છોકરાને બચાવવાને માટે સાપ પર તૂટી પડ્યો અને તેણે તેને મારી નાંખ્યો.
- ૧૦ ઘટલામાં બ્રાહ્મણી પાળી લઈને પાછી આવી અને નોઢીઓ પોતાનું કરેલું કામ દેખાડવાને મોઢામાં લોહીથી સ્વરડા-પલો વારણાપર તેની સામે દોડી આવ્યો.
- ૧૧ બ્રાહ્મણી નોઢીઆનું મોઢું લોહીમાં લવડાણતું જોઈ રોવા લાગી અને વોલી “અરે પાપી ! તે મારા છોકરાને મારીજ નાંખ્યો !”
- ૧૨ ક્રોધમાં આવીને નોઢીઆની ઉપર તેણે ઘડો નાંચી દીધો અને (તેથી) નોઢીઓ મરી ગયો.
- ૧૩ જ્યારે બ્રાહ્મણી અંદર આવી ત્યારે તેણે જોયું કે છોકરો સુઈ રહ્યો છે અને પાસેજ કાઠો સાપ મરેલો પડ્યો છે.

૧૪ આ જોઈને નોઝીઆના મરવાના વિચારમાં પોતાની છાતી
અને માથું કુટવા લાગી.

૧૫ કોઈણ સાચું કહ્યું છે—

૧૬ “વગર વિચારે જે કરે છે તે પાછલ્લથી પસ્તાય છે.

૧૭ (તે) પોતાનું કામ વગાડે છે (અને) જગતમાં હાંસી
થાય છે.”

પાઠ ૨૫—કોદનૂર હીરા—કોદીનૂર હીરા.

અનમોલ—અમૂલ્ય
પહિલે પહિલે—પહેલ વહેલો
પાયા—મળ્યો
છીન લીયા—છીનવી લીધો
કુટુમ્બ—પરિવાર, સગાંવહાલાં

હરાકર—હરાવીને
નિકાસી કી—ઉપજ
તવસે—ત્યારથી; તે વસ્તથી
દામ—કિંમત

૧ કહે છે કે આ અમૂલ્ય હીરો ગોવલ્લકાંડાની કોઈ સ્વાળ-
માંથી નીકળ્યો હતો.

૨ અને પહેલવહેલો મહારાજા યુધિષ્ઠિરના भाई રાજા કર્ણની
પાસે રહ્યો.

૩ ફરી ઉજ્જૈનના રાજા વિક્રમાદિત્યે તેને ખેળવ્યો.

- ૪ એની પછી આ હીરો માલવા દેશના રાજાને હાથ લાગ્યો.
- ૫ અલાઉદ્દીન ચિલજીએ માલવાના રાજા પાસેથી તે છીનવી લીધો.
- ૬ ઇસ્વી સન ૧૫૨૬ માં બાબરે ઇબ્રાહીમ લોદીને, જે તે વખતે હિંદુસ્તાનમાં રાજ કરતો હતો, (તેને) લડાઈમાં હરાવ્યો.
- ૭ ઇબ્રાહીમ લોદી લડાઈમાં ઘાયલ થઈને થોડાજ દહાડામાં મરી ગયો.
- ૮ બાબરે ઇબ્રાહીમના કુટુંબની સાથે ઘણીજ ખલમનસાઈતું વર્તન કર્યું.
- ૯ એથી કરીને ઇબ્રાહીમની માણ રાજી થઈને એ હીરો બાબરને મેટ આપ્યો.
- ૧૦ ઇસ્વી સન ૧૭૩૯ માં નાદિરશાહે દિલ્હીના બાદશાહ મહમદશાહને લડાઈમાં હરાવીને તેની પાસેથી આ હીરો લઈ લીધો.
- ૧૧ નવ વરસ પછી નાદિરશાહ માર્યો ગયો અને કોહીનૂર ધીરે ધીરે અહમદશાહ દુરાનીની પાસે મયો.
- ૧૨ ફરી એ કાબુલના બાદશાહ શાહસુજાના અધિકારમાં આવ્યો.
- ૧૩ ઇસ્વી સન ૧૮૧૩ માં પંજાબના મહારાણા રણજીતસિંહે

શાહસુજાની પાસેથી ૬ હીરો મેલવ્યો અને ૬ના બદલા-
માં પચાસ હજાર રૂપીઆ (ની) દર વર્ષની ઉપજની જા-
ગીર અને ત્રણ લાખ રૂપીઆ આપ્યા.

૧૪ ઇસ્વી સન ૧૮૪૯ માં પંજાબ ઉપર અંગ્રેજોનો અધિકાર
થયો અને મહારાજા રણજીતસિંહના છોકરા દીલાપસિંહ
પાસેથી ૬ ૬મના હાથમાં ગયો.

૧૫ ત્યારથી ૬ હીરો શ્રીમતી રાજમહેન્દ્રી મહારાણી વિ-
વટોરિયાની પાસે તેમના મૃત્યુ પુર્વે હતો અને આ વખતે
શ્રીધાન ગ્લાંડના મહારાજાની પાસે છે.

૧૬ આજકાલ ૬ હીરાની કિંમત ત્રીસ લાખ રૂપીઆ અંકાય છે.

પાઠ ૨૬-ધોડા.

બદન-શરીર

ગઠીલા-બાંધી દહીનું

ટાંગે પતલી-પગ પાતળા

મુમ-સ્વરીઓ

તરહ-માફક

ચિરવાં-ચિરાણી

કઢી ધરતી-કઠળ જમીન

જિનસે-જેના વહે

ગર્દન-ઢોક

અયાલ-યાલ, કેશવાલી

થાન-બાંધવાની જગ્યા

સવસે-વધાથી-ના કરતાં

સધાલો-ફેરવો

બોણ-ભાર

નિહર-બીકાવિનાનો, હિંમતવાન

શિશ્નકતા-મઢકતો; બીતો

સુરંગ-લાલ રંગબાલો

કુમ્મૈત-લાલ કાલો મેગો

હોય તે રંગ

નુકરા-એક રંગની જાત છે

મુશ્કી-સાધારણ લાલ

અબલક-કાબરાચિતરો

સન્જા-લીલા રંગનો

હુઆતે-દેખાડતા

અફસર-ઑફિસર

રીશ્નગતે-સુશ થઈ ગયો

ઢાંવાડોલ-લલચાચું, ઢગી ગયું

જી મર આયા-મન મરાઈ

આવ્યું.

ઢૂંગા-આપું

૧ ઘોડાનું શરીર બાધી દડહિં હોય છે અને એમ પાતળા
(હોય છે).

૨ તેની સ્ત્રીઓ ગાય બલ્લદોની પેટે પાટવાળી હોતી નથી.

૩ તેઓ કટણ જમીન ઉપર ચાલવાથી ઘસાઈ જાય છે.

૪ ઇટલા માટે તેમના બચાવને માટે નાલ ચોટવામાં આવે છે.

૫ તેના પૂંછટામાં લાંબા લાંબા વાલ હોય છે જેથી તે પો-
તાની માંસો ઉઢાડે છે.

૬ મરદન ઉપર લાંબા લાંબા વાલ હોય છે જેને અયાલ કહે છે

૭ ઘોડો ઘણું અકલબાલું જાનવર છે.

- ૮ પોતાના રહેઠાણ અને ધણીને ઘણું ઓઢસે છે.
- ૯ જે રસ્તામાં એક વે વાર આવે તેને ભૂલતો નથી.
- ૧૦ તેમાં બધાથી મોટો ગુણ એ છે કે જેવો રીતે ઇચ્છો તેવી રીતે શીખવાડો
- ૧૧ સવારી આપે છે, બોજા ળઈ જવાના કામમાં આવે છે,
- ૧૨ ગાદી અને તોપ સ્વેંચે છે, હઠ પણ સ્વેંચે છે.
- ૧૩ હિંમતવાન એવો છે કે બંદૂકની ગોળીઓ અને તોપના ગોળાથી પણ ભટકતો નથી.
- ૧૪ ઘોડા કંઈ કંઈ રંગના હોય છે અને ઘણું કરીને રંગના નામથીજ તેમનાં નામ પડયા છે.
- ૧૫ જેમકે સુરંગ, કુમ્મૈત, નુકરા, મુશ્કી, અચ્છક, સઙ્ગા.
- ૧૬ કદી કદી ઘોડા પોતાના ઉત્પત્તિસ્થાનના નામથી પણ બોલાય છે—
- ૧૭ જેમકે બાલોતરા, મોટિયા, તુકૌં, તાજી.
- ૧૮ અરબી ઘોડા તાજી કહેવાય છે.
- ૧૯ અરબવાળા પોતાના ઘોડાઓને બચાંની પેટે પાઢે છે.
- ૨૦ તેજ પ્રમાણે તેમના ઉપર પ્યાર કરે છે અને કદી તેમને ઘાબુક મારતા નથી.

२१ एक दिवसनी बात छे के एक अंग्रेज अमलदारनी पासे कोई अरब मल्ला आब्यो.

२२ साहेब तेना घोड़ा ऊपर खुश थई गयो अने तेने कहेवा लाग्यो, पांचसो रुपैया लो अने तमारो घोड़ो अमने बेची दो, अरब घणो गरीब हतो पण तेने मान्युं नहि.

२३ वधतां वधतां साहेब बे हजार रुपैया सुधी लई गयो.

२४ पहेलां तो ते अरबनुं मन डगवा लाग्युं

२५ पण घोड़ानी तरफ जोईने तेनो जीव भराई आब्यो
(दुःख थवा लाग्युं)

२६ अने आम कहीने चाल्यो गयो के,

२७ “ साहेब तमारी पासे बहु पैसा छे,

२८ पण हुं मारो घोड़ो आपीश नहि. ”

पाठ २७—नारियलका पेड=नालिपरनुं झाड.

टापु-बेट

बहुतायतसें-घणां

हिस्सोंमें-भागोमां

सत्तर-शीतेर

सुरतमें-देखावमां

मिलता झुलता-मल्लतुं

ढंगका-गुणमां

निराला-जुदो.

किसी न किसी--कंड ने कंड
 एसा नहीं है--एवो नथी
 न आता हो--नथी जावतुं
 कलियाँ--कळीओ
 तरकारी--शाकभाजी
 चीनी--खांड
 निकाली जाती है--काढवामां
 आवे छे

सिरका--सरको
 गिरी--कोपरु; (गरम)
 सिंहली--सिंहलद्वीपना लोक
 चावसे--भावथी
 दियोंमें--दीवामां
 जटा--चोटली, रेषा
 रस्सियाँ--दोरडां
 चटाइयाँ--सादहीयो

महीन महीन--बारीकीथी;
 शीणीशीणी
 कूटकर--कचरीने
 गदोमें--गादलामां
 खोल--छोड़ुं (काचली)
 पत्तियों--पांदडां
 टोकरीयाँ--टोपलीयो
 सज्जीकी तरह--साजीखारनी
 माफक
 कडियाँ--पीढो
 तख्तें--बारणां
 खिड़कियाँ--बारीओ
 कुर्सी--खुरसी
 संदूक--पेटी
 तनेकी--ढालीयोनी
 ढोंगियाँ--लाकडीओ
 सहारा--आधार

१ नाळिएरनां झाड लंकाबेटमां घणां थाय छे.

२ अने हिंदुस्तानमां पण समुद्रना किनाराना भागोमां पेदां थायछे, आ झाड साठ सितेर बरस सुशी फळे छे.

- ૩ દેસ્વાવમાં તાઢને મઢતું છે.
- ૪ અને પોતે ગુણમાં જુદુંજ છે.
- ૫ આનો કોઈ ભાગ ંવો નથી જે કોઈને કોઈ કામમાં ન આવે.
- ૬ કઢીઓ શાકભાજીના કામમાં આવે છે.
- ૭ ફૂઢાની માઢા બને છે.
- ૬ દૂધ (પાળી) પીવાના કામમાં આવે છે,
- ૭ તેમાંથી (ચીની) ઁાંડ કઢાઢવામાં આવે છે.
- ૧૦ અને તેનું શરબત પળ બને છે, ગર (કોપરાને) ઁાય છે.
- ૧૧ અને તેનું તેઢ કાઢે છે.
- ૧૨ તેઢથી ઘીનું કામ લે છે.
- ૧૩ લંકાવાસી ંને (તેઢને) ભાતની સાથે ઘળી ઁુશીથી ઁાય છે.
- ૧૪ તેઢને દિવાઓમાં બાઢે છે.
- ૧૫ ચોટલીનાં દોરઢાં અને સાદઢીઓ બને છે.
- ૧૬ ઢોઢાંને (ચોટલીને) ઢીળી ઢીળી કચરીને ગાદલામાં ઁની જગાં ભરે છે.

૧૭ કોપરાના ઉપરના છોડાના હુકા અને નાના નાના
પ્યાલા બનાવવામાં આવે છે. પાંદડાંથી મકાન છાંવામાં
આવે છે.

૧૮ અને સાદઢી અને ટોપલીઓ બને છે.

૧૯ પાંદડાંને સઢગાવીને સાજીસ્વારની માફક ઁક ળીજ
કઢાડે છે જે ઘણા કામની હોય છે.

૨૦ લાકઢાની પીઠો, પાટ, ઢરવાજા, અને બારીઓ બનાવ-
વામાં આવે છે અને ઘુરસી અને પેટી પણ બને છે.

૨૧ થઢોની નાની નાની ઢાઢિયો બનાવી લે છે.

૨૨ નાઢિયેર લંકાવાસીઓના જીવનનો મુઢ્ય આધાર છે.

પાઠ ૨૮—મેલકે લાભ=સંપનો ફાયઢો.

મેલ—સંપ

ઁસી વાત—ઁવી વાત

કિસીસે—કોઢથી

સંકરા—સાંકઢી

પગઢંઢા—પગથી

ઢધરસે—આ તરફથી

ઉધરસે—પેલી તરફથી

બરાબર—નજીક, સામસામા.

કઢિનાઢમેં પઢે—મુઢકેલીમાં

પઢયા; આફતમાં આવ્યા

મુઢકર—બઢીને, મરઢાઢને

લૉટ સકતા—પાછી ફરી શકતો

खटकाया—बीक हती
 पैर—पग
 किसला—खस्यो, लपस्यो
 कैसा—केवुं
 कैसेये—फसाया हना
 राहमें लोट गया—रस्तामां छुड़
 गयो.

उस पर—तेना उपर
 उसके लिये—तेथी करीने, तेने
 माटे.
 साफ़ हो गई—खुली थई गई
 बे खटके—बेफीकर

- १ एक बीजा साथे हेतथी रहेवुं.
- २ काम पढता एकबीजाने मदद करवी.
- ३ कोई एवी बात जंथी कोईनो जीव दुखे (ते) न करवी,
- ४ कदी कोईथा भूल पग थई जाय तो तेना गुन्हाने माफ़ करी देवो.
- ५ अने तेने मनमां राखवो नहि, एतुं नाम संप छे.
- ६ संपथी रहेवामां घणोज लाभ छे.
- ७ एक पर्वतनी नीचे एक नदी बहेती हती.
- ८ नदीने कांठ कांठ पर्वतथी मळेलो एक सांकडो पगे जवानो रस्ता लांबे सुधी चाल्यो गयो हनो.
- ९ दैवयोगथी बे बकरा ते रस्तेथी आवता हता.—एक आ

बाजुથી, एक સામી બાજુથી. ડ્યારે સામસામે આવ્યા,
(ત્યારે) ઘળીં આફતમાં પડ્યા.

૧૦ ન કોઈ મરદાઈને પાછો ફરી શકતો અને ન બીજાની
પાસેથી નીકળી શકતો.

૧૧ એક તરફ ઝંબો પર્વત રોકતો હતો અને બીજી તરફ
નદીની બીક હતી કે પગ સ્વસે તો જીવ જાય.

૧૨ હવે જુઓ તેઓ સંપથી કેવું કામ કર્યું.

૧૩ જે દુઃખમાં ફસાયા હતા.

૧૪ તેમાંથી કેવી રીતે સહજમાં છુટકારો થયો.

૧૫ એક બકરો રસ્તામાં સૂઈ ગયો અને બીજો ધીમે ધીમે
તેના ઉપર પગ (મૂકી) રાખીને નીકળી ગયો.

૧૬ જે બકરો સૂઈ ગયો હતો તેને માટે રસ્તો સાફ થઈ ગયો.

૧૭ બેફાંકર ડ્યાં જવાનું હતું (ત્યાં) ઊઠીને ચાલ્યો ગયો.

૧૮ સંપ અને એક બીજાની સહાયતાથી બન્ને પોતપોતાનો
જીવ બચાવ્યો.



पाठ २९-विश्वासघातका फल-विश्वासघातनुं फल.

अकेलेमें-एकांतमां

गदी-गादी

हो सके-बनी शके

रोकदो-अटकावो

यह भेद-आ भरम

घपथ-सोगन

प्राण तक कयों-प्राण पण केम

अवसर मिलतेही-बखत मळती

सचेत-सावचेत

पातेही-मळतांज

खोलता है-उघाडो पाडे छे

इससे हलका-आनाथी हउ को

सुधि हिलाई-याद देव आहुं

कहा सुना-कही चुवयो

१ एक राजा घगो न्यायी हतो.

२ एक बखत तेण पोताना प्रधानने एकान्तमां बोलावीने कहुं.

३ “हुं तमने आपणा सवळा प्रधानोथी मारां समजुं छुं.

४ अने तमारापर मारो विश्वास पण घगो छे.

५ मारो भाई मने गादी उपरथी उठाडवा इच्छे छे,

६ अने ए कामने माटे छूपी रीते सेंकडो उपाय करी रह्यो छे.

७ हुं तमने ए काम सोंपुं छुं के जेवी रीते बनी शके (तेरी रीते) मारा भाईने एवां नठारां कामथी अटकावी दो, पण आ भरम कोईने कहेवो नहि.”

८ मंत्रीए सोगन खाईने कहुं के,

- ૯ “ હું હમેશાં તમારી સેવા તન મન (અને) ધનથી કરતો રહીશ.
- ૧૦ મારો પ્રાણ પળ કેમ ચાલ્યો ન જાય (પળ) વિશ્વાસઘાત કરીશ નહિ. ”
- ૧૧ પ્રધાનની આ વાતો સાંભળી રાજા ઘણો રાજી થયો અને તેને ઘણુંજ ધન આપ્યું.
- ૧૨ વચ્ચત મલ્તાંજ તે કપટી રાજાના ભાઈને કહ્યું કે,
- ૧૩ “તમે સાવચેત રહો, રાજા તમારો જીવ લેવા ઇચ્છે છે”
- ૧૪ આ સાંભળીને ભાઈએ તેને ધન્યવાદ આપ્યો,
- ૧૫ અને વચ્ચત મલ્તાંજ સારું હનામ આપવાનું વચન આપ્યું.
- ૧૬ રાજા થોડા દિવસ પછી મરી ગયો,
- ૧૭ અને તેનો ભાઈ ગાદી ઉપર બેઠો.
- ૧૮ રાજ મલ્તાંજ તેણે તે કપટી મંત્રીને મારી નાંખવાની આજ્ઞા આપી અને કહ્યું,
- ૧૯ “તું આપણા રાજાની સાથે વિશ્વાસઘાત કરી ચુક્યો છે,
- ૨૦ હવે હું તારા ઉપર મરોંસો કેવી રીતે કરું.
- ૨૧ જે પોતાના થોડા લાભને માટે ધર્મના ભેદને પ્રકાશિત કરે છે,

- २२ तेने पथी हलकी शिक्षा आपी सकाय नही.”
 २३ प्रधाने पोताना उपकारनी याद देवरात्री.
 २४ अने घणा कालावाला कर्या,
 २५ पण राजाए कई पण ध्यान आप्युं नहि,
 २६ अने तेने सूली उपर चढावीज मूकयो.
 २७ विश्वासघातीओनी छेवटे आवीज हालत थाय छे,

पाठ ३०—कुत्तेकी स्वामि-भक्ति=कूतरानी स्वामिभक्ति.

कुत्ते-कुतरो	टांगमें-पगमां
ब्योपारी-बेपारी	काट खाया-बचकुं भयुं
झौटा-पाछो आव्यो	सौदागर-बेपारी
ठहरा-मुकाम कर्यो	बावला-हडकायो
बैली-कोथली	खोजमें-शोधमां
जताने के लीये-बताववा माटे	हिलाने लगा-हलाववा लाम्यो

- १ कुतरो पोताना धणीने घणो चाहे छे.
 २ अने तेना भलाने माटे पोतानो प्राण पण आपी दे छे.
 ३ कहे छे के कोई व्यापारीनो पासे एक कुतरो हतो.

- ४ जेना उपर ते घणो प्यार करतो हतो.
- ५ वेपारीए परदेशमां घणुंज धन एकहुं कर्युं
- ६ अने कुतरानी साथे घेर पाछो आव्यो.
- ७ केटलाक गाउ चालीने आ वेपारीए एक झाडनी नीचे
हुकाम कर्यो.
- ८ अने पासेज रुपीआनी कोथळी मुकी दीधी.
- ९ चालती बखते कोथळी उपाडवी भूली गयो.
- १० आ जोईने कुतरो ते कोथळी लाववाने माटे पाछो आव्यो.
- ११ बांधळी बहु भारे हती, तेनाथी उपडी नहि.
- १२ वुतराए पोताना धणीने तेनी भुल बताववाने माटे घणी
मदेनत करी पण ते कंई समज्यो नहि.
- १३ लाचार थईने कुतरो पोताना माछिकना घोडाना पगमां
करडयो.
- १४ वेपारी समज्यो के कुतरो हडकायो थई गयो छे.
- १५ तेथी तेने गोळी मारी दीधी.
- १६ बिचारो लोहीलुहाण थईने पढी गयो.
- १७ वेपारी आगळ चाल्यो गयो.

- १८ थोडे दूर चालता तेने पोतानी कोयळीनी शरत आवी
 १९ तेथी तेनी तपासमां पाछो फर्यो.
 २० रस्तामां तेने लोहीनां चिह्न बराबर मळ्यां पण कुतरानो
 पत्तो न मळयो.
 २१ ज्यारे ते ते झाडनी पासे गयो, (के) ज्यां पदेलां मुकाम
 कर्यो हतो.
 २२ त्यारे शुं जुए छे के कुतरो कोयळीने जोई रह्यो छे.
 २३ धणीने जोईने कुतरो पूछडी हलाववा लाग्यो.
 २४ अने तेणे इच्छयुं के तेनो हाथ चाटे के एटलामांज मोते
 तेने आवीने घेर्यो.
 २५ छोकराओ ! तमे पण पोताना पाळवावाळानी सेवामां
 कदी पण भूल करशो नहि.

पाठ ३१—लालचसे हानि=लालचथी नुकसान.

तल्ल-तळाव

कुस-डाभ

उघर आ निकला-त्यां आवी
 पडोच्यो

ठिठक रहा-खटकी गयो

ढरा हुआ-बांधेला

कडा-कडुं

भाग जागे-नसीब उघडयुं

देख पड़ते हैं—जणाय छे
 उचित—बराबर; ठीक
 लालच समाया—लालच थड़
 छद्धार—मुक्त था
 घुसा—पेठो

फँस गया—फसाइ गयो; चोटी
 गयो
 आगंया—मानी; फसायो
 बिना सोचे समजे—समझ्या
 विचार्या वगर
 बचा रहे—वेगळा रहे

१ एक दिवस एक बाघ तळावमां नहाईने हाथमां टाभ
 लईने रस्तामां आभी बेटो.

२ एटलामांज एक गरीब ब्राह्मण त्यां आभी पहोंच्यो

३ अने बाघने त्यां बेटेलो जोईने बीही गयो.

४ तेने भयभीत थयेल्लो जोईने बाघे कह्युं,

५ “देवता ! हुं अहीं सोनानुं कहुं पुण्य करवाने माटे
 लईने बेटो छुं.

६ तमे चाल्या आवो, तेने लई को.”

७ आ सांभळीने ब्राह्मणे विचार्युं के आज मारुं नसीब
 जाग्युं देखाय छे.

८ पण एवी शंकायां पडवुं उचित—योग्य नथी.

९ फरी आ पण विचार्युं के वगर दुःखे सुख पण नथी मळतुं.

૧૦ આ વિચારીને બ્રાહ્મણ બોલ્યો.

૧૧ “ બતાવો કહું ક્યાં છે ”

૧૨ વાઘે હાથ લાંબો કરીને તેને કહું બતાવી દીધું.

૧૩ તેને જોઈને બ્રાહ્મણના મનમાં લાલચ થઈ અને કહેવા લાગ્યો

૧૪ “ તમે જીવોને મારી खाओ છો,

૧૫ હું તમારો વિશ્વાસ કેવી રીતે કરું ? ”

૧૬ વાઘે કહ્યું “ હવે હું ઘરડો થયો.

૧૭ શરીર અને ઇન્દ્રિયોમાં બઝ નથી રહ્યું.

૧૮ તમે મારો વિશ્વાસ કેમ નથી કરતા ?

૧૯ મેં જુવાનીમાં ઘણું પાપ કર્યું છે.

૨૦ ઇચ્છી કરીને હવે પુણ્યદાન કરીને તેનાથી મુક્ત થવા ઇચ્છું છું.

૨૧ તમને દુઃખી જોઈને કહું વિચાર્યું છે.

૨૨ આવો આ તઢાવમાં નાહીને કઢાનો સંકલ્પ છડે લો.”

૨૩ બ્રાહ્મણ લોભનો માર્યો ડ્યારે નહાવાને તઢાવમાં પેઠો

૨૪ ત્યારે તરતજ કાઢવમાં કઢી ગયો.

२५ तेने कळी गयेलो जोईने वाघ धीरे धीरे बधी अने पासे
जईने तेणे तेनी डोक दबावी दीधी.

२६ त्यारे तो ब्राह्मण पस्ताईने कहेवा लाग्यो,

२७ “ में घणुं नठारुं कर्युं के आ पापीनी बातोमां फसायो.”

२८ ब्राह्मण एज सोच-विचारमां पडयो इतो के वाघ तेने
मारीने खाई गयो.

२९ मनुष्ये जाणवुं जोईए के समज्या विचार्या वगर कोई
काम करवुं नहि अने लोभथी वेगळे रहेवुं.

पाठ ३२-अनजान आदमीका साथ करनेसे हानि—अजाण्या
माणसनी सोबत करवाथी नुकशान.

अनजान—अजाण्यो
करनेसे—करवाथी
पाकरके—उमरहाना
कोलमें—बखोलमां
चुगा—चारो
बिलाव—बिलाढो
लालसा—लालच.

चिल्लाने लगे—रहवा लाग्या
कौन—कोण
दूर भाग—जतो रहे
मारढालूंगा—मारी नांखीश
सुनकर—सांभळीने
मैने—में
रुचि होती है—भावे छे

साग पातसे-शाक भाजीथी
तो फिर-तो पछाथी
समझा बुझाकर-समझावी
करिने.

खींच खींचकर-खेंची खेंचीने
इधर उधर-अहीं तहीं
ढूँढती फिरता-शोधतां फरतां

लेवा हुआ-नाशी गयो
हड्डियों-हाडकां
यह शंका की कि-एवी शंका
आणी के
फल यह है कि-मार ए छे के
न ठहराना चाहिये-राखवो
जोड़ए नहि.

१ गंगा नदीने कांठे एक उमरडाना झाडनी बखोलमां एक
आंधळो गीध रहेतो हतो.

२ ते झाड उपर बीजां पण घणां पक्षीओ रहेतां हतां.

३ जे थोडुं थोडुं पोताना चारामांथी तेने आपतां हतां.

४ अने ते तेओनां बच्चांनी संभाल राख्या करतो हतो.

५ एक दिवस एक बिलाडो पक्षीओनां बच्चां खावानी ला-
लचथी ते झाडनी नीचे आव्यो.

६ तेने आवतो जोईने बच्चां रडवा लाग्यां.

७ गीधे कह्युं “ए कोण आवे छे ? वेगळे नाशी जा, नहीं
तो मारी नांखीश.”

८ बिलाडे कह्युं “लोकोथी आपनां बखाण सांभळीने आपनी
पासे धर्मनी वातो सांभळवाने आव्यो छुं.

- ૯ ઇ ઘળી દિલગીરી વાત છે કે આપ સરસ્વા મહાત્મા
 વગર વિચાર્યે મને મારવા ઉઠયા.”
- ૧૦ ગીધે જવાબ દીધો (કે) “મેં ઇટલા માટે વહું કે બિ-
 લાહીને માંસની રુચિ હોય છે (ભાવે છે) અને અહીં
 પક્ષીઓનાં વચ્ચાં રહે છે,
- ૧૧ બિલાહો બોલ્યો “હું રોજ ગંગામાં ન્હાઉં છું અને જીવને
 મારવા (ઇ) પાપ સમજું છું.
- ૧૨ હું પણ સારી પેઠે સમજું છું કે આપણું પેટ શાકભાજી-
 થી ભરી શકું છું તો પછી ઇટલા માટે ઇવું મોટું પાપ
 શા માટે કરું ?
- ૧૩ ઇ પ્રમાણે સમજાવી કરીને બિલાહો ગીધની પાસે ચલો-
 લમાં રહેવા લાગ્યો.
- ૧૪ કેટલાક દિવસ વીત્યા પછી ધીરે ધીરે પક્ષીઓનાં વચ્ચાં
 માલ્યામાંથી સ્વેંચી સ્વેંચીને સ્વાવા લાગ્યો.
- ૧૫ જેનાં વચ્ચાં તે સ્વાઈ જતો તે આમતેમ સ્વોલતાં ફરતાં.
- ૧૬ આ જોઈને બિલાહો ત્યાંથી નાશી ગયો.
- ૧૭ ગીધની પાસે પોતાનાં વચ્ચાંનાં હાડકાં જોઈને વધાઈ
 પોતાના મનમાં ઇવી શ્રેંકા આળી કે હોય ન હોય (પણ)
 ઇનેજ અમારાં વચ્ચાંને સ્વાધાં છે.

१८ बधाए एकमत थईने ते गीधने मारी नाख्यो.

१९ सार ए छे के वगर जाणे समज्ये कोईने पोताने घेर
न राखवो जोईए, नहीं तो छेबटे नुकसानज थाय छे.

पाठ २१ पृथ्वी.

बसते है-वशीए छीए
जैसे-जेवा
छिलके पर दाने-छोटापरना
दाणा
जहाज-बहाण
एकही सीधमें-एकज सीधी
क्रीटीमां
बिना मुटे-बांकु थया वगर
घुम कर-फरी फरीने
बहीं-त्यां
जहांसे चले थे-ज्यांथी नीक-
ळ्युं हतुं
गोलाई-गोळपणुं

जानी जाती है-जणाय छे
स्थल-जमीन
हरे खेत-लीलां खेतरो
लहलहाते हैं-शोभी रहे छे
हरी घासके-लीला घासनूं
बिछाने बीछे है-बीछानूं
पाथर्युं छे
बाग लगे हैं-बाग बनी रह्योछे
लहराती हैं-लहेराय छे
कहां-कोइ ठेकाणे
गहरे पानी-ऊंढां पाणी
लंबा चौडा-ल्यांबो पदोळो
उजाड-उज्जड

બાલુ—રેતી

જિનકી ચોટિયાં—જેમની ટોચો

આસમાનસે વાતે કરતી હૈં—

આકાશ સાથે વાતો કરે છે

કિસી જગદ—કોઈ જગ્યાએ

આગ ફુંકી જાતી હૈ—આગ

બળે છે

મુઝસા જાતા હૈ—રોકાઈ જાય

છે.

ઠિટુરે જાતે હૈ—ટૂંટવાઈ જાય છે

૧ પૃથ્વી જેના ઉપર આપણે રહીએ છીએ (તે) નારંગીની પેઠે ગોળ છે.

૨ પરંતુ ઘણી મોટી હોવાના કારણે આપણને સગાટ દેખાય છે.

૩ મોટા મોટા પર્વતો તેના ઉપર એવા છે કે (કે) જેમ નારંગીના છોડા પર દાળા (દોય).

૪ વઢાણ જે પુર્વથી પશ્ચિમની તરફ અથવા પશ્ચિમથી પુર્વની તરફ એકજ સીધી લીટીમાં વાંકુ થયા વગર ચાલ્યું જાય છે.

૫ (તે) છેવટે ફરીને જ્યાંથી નીકળ્યું હતું ત્યાંજ ફરી પહોંચી જાય છે.

૬ પૃથ્વી પણ પૃથ્વીનું ગોળપણું જણાય છે.

૭ પૃથ્વીનો એક ભાગ જમીન અને ત્રણ ભાગ પાણી છે.

૮ પૃથ્વી ઉપર કોઈ ઠેકાણે લીલાં સ્થેતર લહલહે છે,

૯ કોઈ ઠેકાણે લીલા ઘાસનું બિછાનું પાયરું છે,

- ૧૦ કોઈ જગોળ ઘાગ થયો છે,
 ૧૧ રંગરંગનાં ફૂલ સ્ત્રીલ્યાં છે, કहीं નદી વહે છે,
 ૧૨ કहीं ઊંઢા પાળીના હજારો ગાઝ લાંબા પહોળા સમુદ્ર છે,
 ૧૩ કहीं વસ્તી છે, ઊજ્જડ,
 ૧૪ કहीं દૂર સુધી રેતીનું મેદાન છે, કहीं ઘણા ગાઝ સુધી
 પર્વત છે જેમની ટોચો આકાશ સાથે વાતો કરે છે,
 ૧૫ કોઈ જગોળ ગરમી ઇટલી હોય છે કે શરીરમાં આગ
 વળે છે અને લૂથી શરીર વળી જાય છે,
 ૧૬ કहीं ટાઢ ઇટલી પડે છે કે હાથ પગ ટૂંઢવાઈ જાય છે,
 ૧૭ કદી તાપ થાય છે, કદી વરસાદ, કદી ટાઢ.
 ૧૮ વસ્તી હોય કે જંગલ, જાનવર સર્વ જગોળ મળે છે,
 ૧૯ માણસોને જરૂર છે કે થોડી થોડી હકીકત સર્વ જગ્યા-
 ની જાણે.
 ૨૦ એવું જાણવું (તેનું) નામ મુગોલ્લખિયા છે

पाठ ३४—बुराईका फल बुरा होता है—नठारापणानुं फळ
नठारुं छे.

छोट आई—ठोकर बागी
बीमार पढा—मांदो पढ्यो
जीससे—जेथी

अच्छा हो जाने पर—सारो

थइ गया पछी

किसीको—कोइने

छोमडी—लोकडी

भेडियेने—वरुए

अच्छा न लगा—सारुं न

लाग्युं

अच्छा ठीक छे

देखा जायगा—जोइ लइशुं

खडाथा—उभो हतो

पातेही—मळतांज

दौडी चली आई—दोडती

आवी

हालमुना—हालत सांभळी

खोजमें—शोधमां

जोंची हुई—अजमावेळी

पुराने—जुना

गुर्दा पीसकर—काळजुं पीळीने

जुड़ जाय—मटी जाय, जोडाई

जाय

न देने पाया—न आपवा दीधो

चीनोंने—चित्ताए, बाघे

ढ्येदीपर—दरवाजा पर

किमीने—कोइए

खाड़—खाडो

खने—खोदे

आरको—बीजानो

ताको कुप तयार—तेने माटे

कुवो तैयार होय छे

१ एक बखत एक सिंहना पंजामां ठोकर बागी अने (तेथी)

તે ઘણો માંદો પડ્યો,

૨ જંગલનાં સર્વ જીવજંતુ તેને જોવા આવ્યાં કે જેથી સારો થઈ ગયા પછી (તે) કોઈને સતાવે નહિ.

૩ લોકડી ન ગઈ, વરુણ સિંહને કહ્યું

૪ “મહારાજ ! આપની સમઘટી પ્રજા આપને જોવાને આવી,

૫ પણ અંકારને લીધે લોકડી આવી નહિ. ”

૬ સિંહને લોકડીતું ન આવતું સારું લાગ્યું નહિ,

૭ તેણે કહ્યું “ ઠીક જોઈ લઈશું. ”

૮ ત્યાં લોકડીનો પણ કોઈ મિત્ર ઉભો હતો,

૯ તેણે તરતજ આ દક્ષીણ તેને પહોંચાડી દીધી.

૧૦ સમાચાર મળતાંજ લોકડી દોડનો આવી અને જલદીથી દંડવત કરીને કહેવા લાગી “મહારાજ ! જ્યારથી આ દાસીણ આપના મંદકાંઠની દક્ષીણ સાંપઠી, (ત્યારથી) દવાની સ્વોઠમાં જંગલે જંગલ ફર્યા, પણ હવે ઘણી મુશ્કેલીથી એક અજમાવેલી દવા હાથ લાગી છે ”

૧૧ સિંહે પુછ્યું “તે શું કહે છે ?” લોકડીએ કહ્યું “તે દવામાં એક ખાઈવંધનો જીવ જાય છે, પણ હા, મહારાજને ઈશ્વર સારું કરે અને અમો સેવકોનો જીવ જાય તો ઉત્તમ છે.”

- ૧૨ સિંહ બોલ્યો “દવાનું કંઈ નામ પળ છે?” લોકડીણ કહ્યું
- ૧૩ એક ઘણા જુના વૈદ્યે બતાવી છે કે વરુનું કાઢજું વાટીને લેપ કરવામાં આવે તો પંજો તરત જોડાઈ જાય ”
- ૧૪ વરુ પળ જેણે લોકડીની બુરાઈ કરાં હતી (ને) ત્યાંજ હતો,
- ૧૫ લોકડીની આ વાતનો જવાબ પળ ન આપવા પામ્યો કે વાગ્યો જે સિંહના દરવાજાપર હતા, (તેણે) તેને પછાડ્યો અને તેનું કાઢજું કાઢી લીધું. કોઈણ સાચું વહું છે:—
- ૧૬ “જે बीजानે માટે સ્વાઢો સ્વોદે છે તેને માટે કુવો તૈયાર છે.” એટલે જે बीजानે માટે સ્વાઢો સ્વોદે છે તેને માટે તો કુવો (પોટો સ્વાઢો) તૈયાર છે એમ સમજવું, એટલે “સ્વોદે તે પડે” (જો સ્વોદતા હૈ વહી પડતા હૈ)

પાઠ ૩૫—બુદ્ધિસે વડે વડે કામ હો સકતે હૈ=બુદ્ધિથી
મોટાં મોટાં કામ થાય છે.

વડે વડે—મોટાં મોટાં
હો સકતે હૈ—થઈ શકે છે
ન ઊઠાના પડે—બેઠવું પડે નહિ.

માન લિયા—કચુલ કરી
બારી બારી સે—નારા પ્રમાણે
જાને લગા—જવા લાગ્યું

निस्सन्देह—नकी
 मिट जायगा—पुरो थशे, नाश
 पामशे
 जीतेजी—जीवतांज
 ठान—धारीने
 देर में—मांडो
 बबडाकर—गभराइने
 कहां लगाई—केम लगाडी
 आपही सा—आपना जे रोज
 रोक लिया—रोकी राख्यो

बढी कठीनाईसे—घणी मुश्के-
 लीथी
 अभी—हमणां
 पिछले पाँव—पीछे पगले
 लौटा आताहुं—पाछो आवुं छुं
 कुएमें—कुचामां
 इतनी मृननेही—एवुं सांभलतांज
 पनचट—कांठो
 झोंका—जोयुं
 परछाई—पछायायो
 सराहना—बखाण, प्रशंसा

१ कोई वनपां एक सिंह रहेतो हतो.

२ ते दररोज जानवरोने मारीने खातो हतो.

३ आ जोईने वननां सर्व जीवजंतु एकठां थयां अने सिंह-
 नी पासे जईने विनय साथे बोल्या

४ “महाराज ! आप अवारा राजा छो अने अमे सर्व
 आपनी प्रजा.

५ आप कहो तो आपना भोजनने वास्ते अमे लोको एक

पशु दररोज मोकल्या करीए जेथी आपने दुःख बेठवुं पड़े नहि. ”

६ सिंहे ए वातने मानी लीधी अने वारा प्रमाणे एक पशु तेनी पासे जवा लागुं.

७ केटलाक दिवस पछी एक ससलानी वारी आवी.

८ तेणे विचार्युं के मारुं शरीर तो नानुं छे,

९ एटलामां तेनुं शुं भलुं थशे.

१० ज्यारे तेनुं पेट नहि भराशे त्यारे ते अमारा भाईओने नकी खाई जशे अने अमारो वंश एक एथवा वे वारीमां नाश पामशे.

११ एटला माटे हुं जीवतांज तेनो नाश करुं तो सारुं छे.

१२ एम मनमां धारी धीरे धीरे चालीने सिंहनी पासे मोढो पहुँच्यां.

१३ सिंह भस्वथी गभराईने कहेवा लाग्यो

१४ “ आटली वार क्यां लगाडी ! ”

१५ तेणे कह्युं एमां मारो कांई अपराध नथी.

१६ हुं आपनी पासे चाल्यो आवतो हतो,

१७ रस्तामां आपनाज जेवो बीजो सिंह मळ्यो,

૧૮ તેણે મને રોકી રાખ્યો.

૧૯ ઘણી મુશ્કેલાઈથી હું અહીં સુધી આવ્યો છું અને તેને વચન આપીને આવ્યો છું કે હમણાં પાછે પગલે પાછો આવું છું. ”

૨૦ સિંહ બોલ્યો “ તે ક્યાં છે ? મને હમણાં જ દેસ્વાડ,

૨૧ હું તેને વગર માર્યે આજ મોજન કરીશ નહીં. ”

૨૨ એવી વાતો કરીને વન્ને ત્યાંથી ચાલ્યા.

૨૩ ચાલતાં ચાલતાં ડયારે કેટલેક વેગલે વનમાં નીકળી ગયો ત્યારે સિંહે કહ્યું.

૨૪ અરે તે તને રોકવાવાળો ક્યાં છે ? ”

૨૫ સસલાણ આમતેમ જોઈને જવાબ દીધો “ તે આપની વીકથી કૂવામાં કૂદી પડ્યો છે. ”

૨૬ એવું સાંભળતાં જ સિંહ ક્રોધમાં આવી ગયો, અને કુવાના કાંઠાપર જઈને પાણીમાં જોયું.

૨૭ પાણીમાં તેણે પોતાનો પડછાયો જોયો અને સમજ્યો કે બીજો સિંહ છે.

૨૮ તરત જ તેને મારવાને કુવામાં કુદી પડ્યો અને પાણીમાં ઢૂબીને મરી ગયો.

२९ ससलाए जईने जंगलनां सर्व जनावरोने खबर आपी
के हुं आजे सिंहने मारीने आव्यो हुं.

३० अने तमारां जन्मोजन्मनां दुःख दूर करीने आव्यो हुं.

३१ ए सांभळीने सघळाए तेनी बुद्धिनां वखाण करी.

पाठ ३६—बुरा स्वभाव—नठारी टेव.

चुरा लाया—चोरी लाव्यो

आम—केरी

बान—टेव

चोरीयाँकी—चोरीओ करी

महेलमें—महेलमां

फूट फूट कर—छाती फाट.

डुसकां लईने

कुतुर लिया—करही खाधो

वृथा है—नकामो छे

इसीके कारण—तेना लीधेज

बचपनसे—न्हानपणधी

अच्छे ढँगमें—सार रस्ते

ढालती—दोरी होत

जान क्यों जाती—जीव केम

जात

जिस और—जे बाजु

झुक जाती है—नमी जाय छे

नही मुडता—बळतुं नथी

बचे रहो—वेगळा रहो

लत—टेव

१ एक छोकरो रोज पाठशाळामां भणवा जतो इतो.

२ एक दिवस ते निशाळमांथी एक पुस्तक चोरी लाव्यो.

- ૨ છોકરાની માટે તેને કંઈ પણ કંઈ નહિ અને પુસ્તક
બેચીને તેને કેરી ખાવાને માટે લઈ આપી.
- ૪ એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં તેને ચોરીની ટંક પડી गई અને
તેણે ઘણીજ ચારિયો કરી અને ચોરીનો માલ પોતાની
માને આપ્યો.
- ૫ મા ધનની લાલચથી છોકરાને કંઈ કહેતી નહિ અને
હમેશાં તેને લાડપ્યાર કરતી.
- ૬ થોડા દિવસોમાં તે પાકો ચોર થઈ ગયો.
- ૭ એક દિવસ તે રાજાના મહેલમાં ચોરી કરતાં પકડાઈ
ગયો અને તેને ફાંસીનો હુકમ થયો.
- ૮ ફાંસીએ ચઢતી વખતે સંકડો માળમ તેને જોવા આવ્યા.
- ૯ તેની મા પણ ત્યાં આવી અને રડાકુટ કરી રડવા લાગી.
- ૧૦ છોકરાએ માને મળવાની આજ્ઞા માગી.
- ૧૧ આજ્ઞા મળતાંજ તેણે પોતાની માના કાનમાં વાત કર-
વાનું બહાનું કાઢી તેનો કાન કરડી લીધો.
- ૧૨ મા હાય હાય કરતી દૂર નાશી गई.
- ૧૩ સઘળા લોક આમ જોઈને છોકરાને ધિક્કારવા લાગ્યા.
- ૧૪ છોકરાએ કહ્યું “આપ લોકોનો ક્રોધ કરવો નકામો છે.

- ૧૫ એનેજ લીધે મારી આ દશા થઈ છે.
- ૧૬ જો નાનપણથી મને સારે માર્ગે દોર્યો હોત તો આજ મારો જીવ કેમ જાત. ”
- ૧૭ જુઓ જ્યારે ઝાઢ નાતું હોય છે (ત્યારે) તેની ઢાઢી જે તરફ ચાહો (તે તરફ) સહેજમાં નમી જાય છે.
- ૧૮ પરંતુ તેજ ઝાઢ જ્યારે મોટું થઈ જાય છે ત્યારે કેટલાક ઉપાય કરો (પણ) બઢતું નથી. પરીજ સ્થિતિ છોકરાની છે.
- ૧૯ જ્યાં સુધી નાનાં હોય છે (ત્યાં સુધી) સહેજમાં સારે માર્ગે દોરાઈ શકાય છે,
- ૨૦ પણ મોટાં થયા પછી તેઓને સારે માર્ગે લાવવા ઘણું કઠણ થઈ પડે છે.
- ૨૧ એટલા માટે છોકરાઓ ! તમારે જાણવું જોઈએ કે નાનપણથીજ સારાં કામોમાં મન લગાડવું અને નઢારાં કામોથી વેગલા રહેવું.

પાઠ ૩૭-સૂરજ=સૂર્ય.

હૂરી-છેદ, અંતર
તેરહ લાખ ગુના-તેર લાખ
ગણો.

કુપદ-અપળ.

ચારોં ઔર-ચારે બાજુ

ધુમતા હૈ-ફર છે

ઠીક તો યહ હૈ-સ્વરં તો એ છે

ચૌવીસ-ચોવીસ.

અનાકીચી-પોતાની ધરી

ઉજાલે-અજવાળાવાળા

સામનેમે-મામેથી

દટ જાનેમે-સ્વશી જવાથી

વારીસ-વારાફરતી

માપ-વરાઢ

નાજ-અનાજ

૧ સૂરજ એક અગ્નિનો ગોઠો છે અને પૃથ્વીથી તેર લાખ
ઘણો મોટો છે.

૨ તે પૃથ્વીથી સાઢાનવ કરોડ મૈલ છેટે છે,

૩ એજ કારણે એટલો નાનો દેખાય છે.

૪ અપળ લોક એવું જાણે છે કે સૂરજ અમારી પૃથ્વીની
ચારે તરફ ફરે છે, પણ એ તેઓની ભૂલ છે.

૫ ઠીક તો એ છે કે પૃથ્વી સૂરજની ચારે બાજુ એક વરસ-
માં ફરી વળે છે અને ચોવીસ કલાકમાં એક વખત
પોતાની ધરી ઉપર ફરી વળે છે.

- ૬ પૃથ્વીનો જે ભાગ સૂરજની સામે આવી જાય છે તેમાં દિવસ થાય છે અને બીજામાં રાત
- ૭ જ્યારે અંધારાનો ભાગ સામે આવી જાય છે ત્યારે ત્યાં દિવસ થઈ જાય છે.
- ૮ અને અજવાળાના ભાગમાં સામેથી સ્વચ્છી જવાથી રાત થઈ જાય છે.
- ૯ એ પ્રમાણે વારાફરતી અર્ધી દુનિયામાં રાત અને અર્ધી-માં દિવસ થાય છે,
- ૧૦ પણ આ પૃથ્વી ઉપર જે એવી પણ જગાઓ છે (કે) જ્યાં વર્ષમાં છ મહીનાનો દિવસ અને છ મહીનાની રાત થાય છે.
- ૧૧ સૂરજનાં ગરમીથી પાણી વરાલ્લ બનીને ઉઠે છે અને તેજ વરાલ્લથી વાદલ બનીને ફરી પાણી વરસે છે.
- ૧૨ એનીજ ગરમીથી અનાજ અને ફલ પાકે છે.
- ૧૩ સૂરજની ગરમી ન હોત તો કોઈ જીવજંતુ જીવી શકત નહિ.



पाठ ३८—सबको प्रसन्न करना काठिन है—बधाने राजी
करवा कठण छे.

ओढ़ना बिछानी—ओढ़वा
पाथरवानुं
कादे—लादीने, मुक्कीने
पाँव पाँव—पगे चालतो
जा रहेथे—जता हता
पागल—मुख
पैरों—पगे चालीने
हो लिया—थड़ गयो (बेठो)
घसिटता है—घसे छे
पैदल—पगे

हटा कटा—लठ पठ
जान पडता है—जणाय छे
मँगनीका है—मागी आणेलुं छे
असबाब—सामान
इसीसे—तेना उपर
लदे है—बेठा छे
कुछभी—जगपण
सचतो यह है—साची बात ए
छे के

- १ एक घरहो माणस अने तेनो छोकरो बन्ने परदेशमां हता
अने तेओनी साथे एक टट्टु पण हतुं.
- २ टट्टु उपर ओढ़वा पाथरवानुं मुक्की बंने बापदीकरो पगे
चालता जता हता.
- ३ लोकोए आ जोईने कहुं “ जुओ ए बंने केवा मुख छे
के टट्टु साथे छे तोपण पगे चालीने जाय छे.”

- ૪ એ સામઝાને ઢોસો ટટ્ટુ ઉપર સવાર થઈ ગયો.
- ૫ ત્યારે લોકોએ કહ્યું “ જુઓ વાપ કેવો નિર્દય છે,
- ૬ પોતે તો ઘોડા ઉપર ચઢ્યો છે અને છોકરો પગ ઘસે છે.”
- ૭ વાપ ટટ્ટુ ઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને છોકરાને સવાર કર્યો.
- ૮ ફરી પળ લોકોએ કહ્યું “જુઓ છોકરો કેવો કપૂત છે,
- ૯ ઘરઠો વાપ તો પગે ચાલે છે
- ૧૦ અને પોતે જુવાન લઠપટ્ટ ઘોડે ચઢ્યો છે.”
- ૧૧ ત્યારે ઢોસો ટટ્ટુ ઉપર આગળ સવાર થયો અને છોકરાને પોતાની પાછળ વસાડી લીધી. ફરી પળ લોકોએ કહ્યું
- ૧૨ “જણાય છે કે ટટ્ટુ માર્ગી આગેલું છે,
- ૧૩ તેથીજ સામાન સિવાય બે માણસ બેઠા છે.
- ૧૪ એ બિચારા ટટ્ટુ ઉપર એઓને કંઈ પળ દયા આવતી નથી ”
- ૧૫ સાચું તો એ છે જે સર્વને રાજી કરવાનો ઉપાય કરે છે તેનાથી કોઈ પળ રાજી થતું નથી.



પાઠ ૩૯-ઝંટ.

સીધા-સરલ
 સીંચાયા જાતા હૈ-શીંચવા-
 ઢવામાં આવે છે
 બચ્ચોની તરહ-બાલકની
 માફક
 નકેલ-નકલ
 ઉસસે-તેની પાસેથી
 ટાંગે-પગ
 ગદી-ગાદી
 ફેલ જાતી હૈ-પહોળી થઈ
 જાય છે
 સી રુબરુસે-તેથી કરીને
 નહીં ઘેસતા-પેશી જતો નથી
 છુકાકર-નમાવીને
 પેઢોની પત્તિયો-ઘાડનાં
 પાંદડાં

પપોટ્ટે-પોપનાં
 ધુપ-તાપ
 કાઠાન-ઢેકો
 છિદ્રે-ઘાટા
 નથુને-નમકોમાં
 ઘુસનાય-ખરાઈ જાય છે
 રક્તી-દોરી
 ઝાઝા-ઝઝઝ
 સાંતે-સરા
 વાલૂ-રેતી
 ચટ્ટાનો-મેટાનો
 દિશ્વાઈનહીંદેતા-દેશ્વાતું નથી
 વ્વાસ-તરસ
 જગહોમે-જગ્યાઓમાં
 ફતના-ફટલું
 તરહ તરહકે-જાત જાતનાં

? ઝંટ ઘણું સરલ જનાવર છે, જે કંઈ તેને શીંચવવામાં
 આવે છે (તે) બચ્ચાંની પેઢે સહજમાં શીંચી લે છે

૨. એક નાથની મદદથી તેની પાસે વધાં કામ લેવાય છે.
૩. તેના પગ લાંબા હોય છે.
૪. તેના પગની નીચે એક ગાદી હોય છે.
૫. હ્યારે તે પૃથ્વી ઉપર પગ મુકે છે (ત્યારે) ગાદી ફેલાઈ જાય છે.
૬. અને એજ કારણથી તેના પગ રેતમાં પેસતા નથી.
૭. તેની ગરદન (ડોક) લાંબી હોય છે.
૮. તેને નમાવીને જમીન ડાલ ચરી શકે છે અને ઊઠાવીને ઝંઝા ઝંઝા ફાડોનાં પાંદડાંને સ્વાઈ શકે છે.
૯. તેની આંખોનાં પોપચાં પણ મોટાં હોય છે.
૧૦. તેનાથીજ પોતાની આંખોને તાપની ગરમીથી બચાવે છે.
૧૧. તેની પુંછડી ઘણી નાની હોય છે.
૧૨. તેના હોઠ એવા મોટા હોય છે કે ફાડનાં પાંદડાંને સારી રીતે પકડી શકે છે.
૧૩. પીઠ ઉપર ઢેકો હોય છે.
૧૪. વાઝ આછા હોય છે જેથી ગરમી ઓછી સતાવે છે.
૧૫. તેનાં નસકોરાં પણ મોટાં હોય છે.
૧૬. ચાલતી વખતે તે તેઓને બંધ કરી છે છે

- ૧૭ (કે) જેમાં રેત ભરાઈ જાય નહિ.
- ૧૮ અરવસ્તાનના લોક તેના વાલનાં લૂગડાં અને તેનાં દો-રડાં બનાવે છે, અને તેનું માંસ પણ ખાય છે.
- ૧૯ અરવસ્તાન અને આફ્રિકામાં ઘણાંક ઇવાં ઉજડ જંગલ છે જ્યાં ન તો ફાદ છે ન પાણીના ફરા.
- ૨૦ રેતી અને પથ્થરના મોટા ટેકરા સિવાય ઘણા ગાંઠ સુધી કશું જોવામાં આવતું નથી.
- ૨૧ જ્યારે કોઈને ઇવાં જંગલોમાં થઈને જવું પડે છે ત્યારે તે પોતાની સાથે સ્વાવાપીદાનો સઘળાં સામાન પહેલેથીજ રાખી લે છે.
- ૨૨ ઇવું ન કરે તો રસ્તામાં ખૂંસ તરસને લીધે વેધાન થઈ જાય.
- ૨૩ ઇથી જગાઓમાં ફક્ત ઝંટજ કામ આવે છે,
- ૨૪ કેટલાક તે વગર સાથે પીધે કેટલાક દિવસ સુધી રહી શકે છે
- ૨૫ અને ચાલતાં પહેલાં ઇટલું પાણી પી લે છે
- ૨૬ કે કેટલાક દિવસો માંદ નિશ્ચિત થઈ જાય છે.
- ૨૭ તેથીજ અરવસ્તાનના લોક ઝંટને ઘણાં ચાહે છે અને તેના વચાળના તરેહ તરેહનાં ગીત ગાય છે.

पाठ ४०—भले चंगे रहेनेकी रीति—साजा ताजा रहेवानी रीत.

भले चंगे—साजा ताजा
 निरोग—निरोगी, साजा
 फिके—मोळां
 सील—शरदी, भेज
 पडाव—बेसणी
 दरवाजे—वारणे
 खिड़कीयाँ—बारीओ
 सहजमें—सहेलाईथी
 साँस लेनेसे—श्वास लेवाथी
 कोटरियाँ—कोटडीयो
 उजला—अनबलुं

लीप पोतकर—लीपी गुंपीने
 कूड़ा—कचरो
 बीमारियाँ—मांदगी, रोग
 भीतर—अंदर
 मोहरी—मोरीओ
 पायखाने—जाजरु
 धुलवाना—धोवडावतुं
 पसीने से—परसेवाथी
 भीगे—भीनां थएला
 समय पर—बखतसर
 तड़के—सुर्य उगे

- १ संसारमां साजा रहेवानी बराबर कोई सुख नथी.
- २ ज्यारे माणसने रोग लागी जाय छे (त्यारे) बधां संसारनां सुख मोळां पढी जाय छे,
- ३ अहीं सुन्ही के पोतानुं जीवतर पण भारे थई जाय छे.
- ४ जो तमे चाहता हो के तमने कोई रोग न थाय तो मकान एवी जगाए बनावो के ज्यां भीनाश न होय.
- ५ उंची जग्यामां भीनाश ओली होय छे.

- ૬ મકાનની સપાટી ઊંચી રાખો.
- ૭ તેમાં વારણાં અને બારીઓ પટલી હોવી જોઈએ કે દવા મહેલાઈથી આવી જઈ શકે.
- ૮ જ્યાં વહુ ણાળસ રહે છે ત્યાંની દવા શ્વાસ લેવાથી બગડી જાય છે.
- ૯ બારીઓ અને વારણાં હોવાથી આ બગડેલી દવા નીકળી જાય છે.
- ૧૦ ઘણી નાની નાની કોટડીઓ મકાનમાં કરવી ન જોઈએ. (કે) જેમાં અજવાળું જઈ શકે નહિ.
- ૧૧ અંધારાવાળાં મકાન મેલાં રહે છે.
- ૧૨ અજવાળાથી ખીનાશ રહેતી નથી.
- ૧૩ મકાન વંધ રહેવાથી દવા બગડી જાય છે.
- ૧૪ મકાન લીંપી ગુંપીને ચોક્કસ રાખવું જોઈએ.
- ૧૫ કચરો મકાનથી દુર નંગ્લાવી દેવો જોઈએ.
- ૧૬ મકાન મેલું રહેવાથી દવા બગડી જાય છે,
- ૧૭ અને મંદવાડ પેદા થાય છે.
- ૧૮ મકાનની બહાર પળ ચારે તરફ ચોક્કસ રાખવું જોઈએ.
- ૧૯ કેમકે સ્વચ્છતા ન હોવાથી જે દવા બહારથી અંદર આવશે તે માફ રહેશે નહિ.

- २० पाणी पण पकाननी आजुवाजु एकटुं थवुं न जोईए.
 २१ (केमके) ते पाणी उपर थईने जे हवा आवशे ते सारी
 इशे नहि.
 २२ मोरी अने जाजरु नित्य धोवराववां जोईए.
 २३ पशुओने जुदा पकानमां राखनां योग्य छे.
 २४ एवं खाणुं न खावुं जोईए के जे अवगुण करे.
 २५ पाणी चोकरुं पीवुं जोईए.
 २६ परसेवाथी भीना थयेला लुगडां पढेरवां जोईए नहि.
 २७ थोडी थोडा कसरत पण रोज करवी जोईए.
 २८ रातमा वखतसर सुवुं अने सवारे बहेला उठवुं जोईए.
 २९ उपरनी वाता उपर ध्यान देवाथी सुखाकारी रहेसे.

पाठ ४१—आदमीके शरीरके भाग—पाणमना शरीरना भाग.

आगे की ओर—आगली बाजु
 कहलाता है—कहेवाय छे.
 दायें सा बायें—ढाबा जमणा
 भौहें—भमर, भवां.
 पलके—पांपण
 छेद—काणां

कनपटी—लमणां
 सहारेसे—भददयी; सहायताथी
 पहिचानते हे—ओळखीए छीए.
 भिलेहुए—अढीने
 दोनों ओर—बन्ने बाजु
 सुनते हैं—सांभळीए छीए.

ચોપડી-ચોપરી
 જુડી હૈ-મઠેલી છે
 કંધો-સ્વમ; કાંધ
 હંસલી-હાંસડી
 પસલી-પાંસલાં
 પીઠેલી-પાછલી રાત્રુ
 રીઠ-કરાંઠ
 ઝુક મકે-વઝી શકે

મૈંવરીસી-નામી જેવું
 તોંદો-તુંડી
 વાહે-હાથ
 ગટ્ટા યા કલાઈ-કાંઠુ
 એસાહી દાલ-તેવીજ હકીકત
 ઘુટના-ઢચિણ
 પિંડલી-પીડી
 ટચના-ધુંટી

૧ માંજસના શરીરના ત્રણ મુખ્ય ભાગ છે-માથું, ધડ અને હાથપગ.

૨ માથું અને ધડને ગર્દન-ઢોક યેલે છે.

૩ કપાળનો સર્વથી ઉંચો ભાગ જે આગલી બાજુએ છે (તેને) માથું કહે છે.

૪ માથાના જમણા યા ઢાબા ભાગને કાનપટી કહે છે.

૫ માથાથી નીચે મ્મર છે, મ્મરની નીચે પાંપણ અને પાંપ-
ણની નીચે આંખો છે જેનાથી આપણે જોઈએ છીએ.

૬ આંખોની વચમાં નાક છે.

૭ એમાં બે કાળાં હોય છે જે નસકોરા કહેવાય છે.

૮ એઓની મદદથી આપણે શ્વાસ લઈએ છીએ અને સુગંધ
દુર્ગંધ ઓઠાંથી લઈએ છીએ.

૯. નાકની જમણે ઢાબે ગાલ છે અને ગાલ સાથે મઢેલા બંને તરફ બે કાન છે જેનાથી આપણે સાંભળીએ છીએ.
૧૦. નાકની નીચે મોં છે જેથી આપણે સ્વાદીય છીએ અને શ્વાસ પણ લઈએ છીએ.
૧૧. મોંઢાની ઉપર નીચે ઢોટ છે અને તેની અંદર જીભ અને દાંત છે.
૧૨. આંખ, કાન, નાક, મોંઢાને ઇન્દ્રિયો કહે છે.
૧૩. કપાળના સર્વથી ઊંચા ભાગને શોપરી કહે છે.
૧૪. જ્યાં ઢોક ધડથી જોડી છે ત્યાં બે હાડકાં ધડની વચ્ચેથી સ્વભાવી તરફ ચાલ્યાં ગયાં છે.
૧૫. જેમને હાંસડી કહે છે.
૧૬. ધડમાં બંને તરફનાં હાડકાં પાંસળીઓ કહેવાય છે.
૧૭. પાછલી તરફ જ્યાં એ હાડકાં છે તેનું નામ કરોડ છે.
૧૮. કરોડમાં ચોવીસ કકડા હોય છે.
૧૯. એ કકડા ઇટલા માટે બનેલા છે કે શરીર સહેલાઈથી વળી શકે.
૨૦. ધડની પાછળનો ભાગ પીઠ છે.
૨૧. આગળના મુખ્ય ત્રણ ભાગ છે.
૨૨. ઉપર છાતી છે, વચમાં પેટ અને તેની નીચે પેદુ.

- ૨૩ પેટ અને પેડુ જ્યાં મળેલાં છે તેની વચ્ચેમાં એક નાખી છે તેનું નામ હુંટી છે.
- ૨૪ જ્યાં હાથ ધડની સાથે મળ્યા છે તે સ્થાને છે, હાથના બે ભાગ છે.
- ૨૫ જેમની જોડને કોઠોળી કહે છે.
- ૨૬ જ્યાં હાથ બાંયથી જોડાય છે તે કાંઠાં કહેવાય છે.
- ૨૭ દરેક હાથમાં એકએક અંગુઠો અને ચાર ચાર આંગળીઓ છે.
- ૨૮ પગની જમણી પગોની છે.
- ૨૯ પગોની વચ્ચેની જોડ ઘૂંટણ કહેવાય છે.
- ૩૦ ઘૂંટણની ઉપરનો ભાગ જાંઘ છે અને નીચેનો પીંદી.
- ૩૧ પગ જ્યાં ટાંગામાં જોડાયો છે તે ઘૂંટી છે.
- ૩૨ દરેક પગમાં એક એક અંગુઠો અને ચાર ચાર આંગળીઓ હોય છે.

પાઠ ૪૨—વિનયના વાક્યો.

- ૧ દરગોજ સવારમાં ઉઠીને પરમેશ્વરનું ધ્યાન કરવું જોઈએ.
- ૨ પનાથી સંસારમાં મુલ્ય થાય છે, અને પવિત્ર જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે.
- ૩ કોઈને નઠારાં વચન કરી પગ જાળી જોઈને કહો નહિ;

- ૪ દારણકે તે માણસના હૃદયમાં તરતજ બાળી પેટે પેશી જાય છે.
- ૫ મળવામાં કદી પણ મુલથી અળોજો કરો નહિ;
- ૬ અમળ લોક માગતા કરે છે અને મુલ ને તિરસ્કાર સહન કરે છે.
- ૭ જો વધુ ધન મળે તોપણ કોઈ દિવસ ચોરી કરો નહિ;
- ૮ માણસ તેની જાલમાં ફસાઈને અત્યંત (પુષ્કળ) શરમ પામે છે.
- ૯ વધાની સાથે પ્રીતિ કરીને સારી બોલી બોલી;
- ૧૦ પોપટ અને મેનાનો રિવાજ જોઈને તેની સાથે વધા પ્રેમ કરે છે.
- ૧૧ જો કે માતાપિતાનો વધા છોકરાપર સરસો પ્રેમ હોયછે;
- ૧૨ આ વાત ધ્યાનમાં રાખીને સારા પુત્રથી માવાપને શાંતિ મળે છે અને નઠારા પુત્રથી તેના (માવાપના) શરીરનો નાશ થાય છે.
- ૧૩ જે માણસ મનમાં અદેસ્વાઈ ધારણ કરીને વાંજાનું મહું જોઈને બહે છે.

- ૧૪ એવા માણસના હૃદયમાં કેવી રીતે શાંતિ રહી શકે ?
નજ રહી શકે.
- ૧૫ બધે પરમાત્માની વ્યાપકતા જાણીને કરી પળ પાપ
કરવું નહિ.
- ૧૬ બધા સ્થાવરજંગમ જગતને તે પોતે જુષ છે.
- ૧૭ દુષ્ટ માણસનાં વાક્ય સાંભળીને છાનામાના રહેવું.
- ૧૮ જે તેની (દુષ્ટની) વરાવરી કરે છે તે પોતેજ પોતાને દુષ્ટ
કહેવડાવે છે.
- ૧૯ જૂઠું કરી પળ બોલવું નહિ (કારણ કે) જૂઠ પાપનું
મૂલ છે.
- ૨૦ જૂઠાનો કોઈ જગતમાં મૂલથી પળ વિશ્વાસ કરતું નથી.

પાઠ ૪૩—ઉપદેશી વાક્યો.

- ૧ પાપી કર્મથી (દુષ્ટકર્મથી) હમેશાં બધા લોક વેગલા રહો.
- ૨ પાપી માણસો બહુજ દુઃખ અને પીડા ભોગવે છે.
- ૩ નિશ્ચય કરીને બધા સમજો કે ક્રોધ પાપનું મૂલ છે.
- ૪ જે માણસ ક્રોધને તાવે થાય છે તે મહા દુઃખ-પીડા
ભોગવે છે.

- ૫ વધા દોષોમાં આઠસ એક મોટો અવશુણ છે.
- ૬ કે જેનાથી (આઠસથી) હમેશાં ગુણનો અને જ્ઞાનનો નાશ થાય છે.
- ૭ જેની પાસે વિદ્યા નથી તેજ મોટો પશુ છે.
- ૮ જે હમેશાં બીજાની આશા ઉપર રહે છે તે માણસની બરાબર કોઈ મોટો ગરીબ નથી.
- ૯ જે સારી રીતે સમજમાં આવે તેજ મળવું સારું છે.
- ૧૦ પોષટ સમજ્યા નગર મળે છે માટે તે વિદ્વાન કહેવાતો નથી.
- ૧૧ મૂર્ખ હોવું સારું નથી, કારણકે તેનો કોઈ સત્કાર કરતું નથી.
- ૧૨ જેની સાથે બોલવું ઇચ્છે છે તે માણસ તેનાથી મોટું ફેરવી છે છે, ઘટલે મૂર્ખની સાથે બોલવા ઇચ્છતો નથી.
- ૧૩ વિદ્વાન માણસનું વધી જગાણ મોટું સન્માન થાય છે.
- ૧૪ વધા માણસ પૈસા આપીને એની પાસેથી સારું જ્ઞાન શીખે છે.
- ૧૫ અને વિદ્યા બરાબર સંસારમાં બીજો કોઈ ગુણ નથી.

- ૧૬ જેને શીલવાયો હમેશાં અત્યન્ત સુખ થાય છે.
- ૧૭ વિદ્યા મળવામાં હમેશાં મન અને ચિત્ત લગાડીને મહેનત કરવી.
- ૧૮ આ સંસારમાં ધન અને સુખ મેળવવા માટે (વિદ્યા મિત્રાય) વીજો કોઈ સુગમ ઉપાય નથી.
- ૧૯ આ સંસારમાં લોભ વરાવર વીજો કોઈ અવગુણ નથી,
- ૨૦ કે જેના કાઠમાં થઈને માળસ પોતાના ઘરને ગુમાવી બેસે છે; છટકે નાશ કરી નાંખે છે.

પાઠ ૪૪—નીતિના વાક્યો.

- ૧ કોઈની સાથે શત્રુતા કરો નહિ, વધાની સાથે મિત્ર-ભાવથી રહો.
- ૨ કે જેથી મન પ્રફુલ્લિત રહે છે અને શત્રુની વીક રહેતી નથી.
- ૩ જે દેશમાં રહ્યો તે દેશના રાજાની નીતિ—
- ૪ જોઈને તે રિવાજ ઉપર ચાલવું એ બુદ્ધિમાન માળસની રીત છે.
- ૫ મહેનત અને સદાચારને લીધે માળસ પરમાત્માના ચિત્ત-માં વાસ પામે છે.

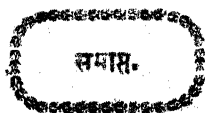
- ૬ તેનાથી ધન અને યશ્સ પામે છે અને પૂર્ણ પંદરીની આશા રહે છે.
- ૭ જે રાજા વિદ્યાના ચઢ વગર સારી મોઠવળ કરવી ઇચ્છે છે,
- ૮ તે પૂર્ણ દુઃખ પામે છે. જેવી રીતે આંધળો ધાગસ દુપાળે ચાલવાથી દુઃખ પામે છે તેવી રીતે.
- ૯ પહેલાં દોષ અને ગુણ ધ્યાનમાં રાખીને ફરીથી કામ શરૂ કરો.
- ૧૦ જેથી મન દુઃખી ન થાય અને સંસારમાં શરમ પામે નહિ.
- ૧૧ જે હંમેશાં સોગન ભાઈને મનારંજક વાત બાલે છે (નહે છે);
- ૧૨ પણ માણસથી વેગલા રહો, નહિ તો કોઈ ધમ્મન ઘાત (હાનિ) કરશે.
- ૧૩ પહેલવહેલાં વધારી વાતને માંખલીને તેનું કારણ સ્વોળો,
- ૧૪ ફરીથી મોંઢેથી જવાબ કહો, આ રીતે સાવચેતી રાખો.
- ૧૫ જે માંદોમોંદે શત્રુતા કરીને બીજાની સાથે મળે છે;
- ૧૬ તેઓ બીજા શત્રુને હાથે, ઘણું દુઃખ મોગવે છે.
- ૧૭ પંદરી મેઢવીને પ્રજાનું પાલનપોષન કરો જેથી સંસારમાં કીર્તિ મળે.

- ૧૮ જે ચતુર છે તે કહે છે કે પરબોકમાં આનંદ (સુખ) મળશે
 ૧૯. જે બીજાની નિંદા કરીને તમને પૂર્ણ મોટાઈ (પ્રશંસા)
 આપે છે;
 ૨૦. એના ઉપર કદી પણ મૂલ કરો નહિ કારણકે તે કોઈ
 દિવસે તમને ક્રૂર (નેઠારો) કહેશે.

પાઠ ૪૬ — પ્રશ્નોત્તર.

- પ્ર० સંસારમાં કોણ સુખી છે કે જેને કશું દુઃખ નથી ?
 ઉ० જે પરમાત્મામાં નિમગ્ન થાય છે તેજ સંસારમાં સુખી છે.
 પ્ર० પરમાત્માની મૃષ્ટિમાં દુઃખી કોને કહે છે ?
 ઉ० જે બીજાની ઉન્નાતિ જોઈને બળે છે તે દુષ્ટ દુઃખી રહે છે.
 પ્ર० સંસારમાં ધનવાન કોણ છે કે જેનું મન ઢોલ્હાયમાન
 થતું નથી ?
 ઉ० જે મનમાં સંતોષ રાખે છે તે ધનવાનમાં રાજા છે.
 પ્ર० શારા ઉપર પ્રેમ કરીને કહો કે કંગાલ કોને કહે છે ?
 ઉ० જેને ધનની તૃષ્ણા વધુ છે તેને દારિદ્રી જાણવો.
 પ્ર० જે પુણ્યવાન માગસ છે તેમની ઓઢાણ કહો ?
 ઉ० જેના હૃદયમાં પરમાત્માની બીક છે તેને પુણ્યવાન જાણવો.

- પ્ર० સંસારમાં પાપી માણસ કેવી રીતે જાળવામાં આવી શકે ?
- ઉ० જે પોતાના ईશ્વરથી વિમુક્ત છે તેજ પાપી કહેવાય છે.
- પ્ર० બુદ્ધિમાન માણસનાં વધાં લક્ષણ વર્ણન કરીને કહો ?
- ઉ० જે સંસારની નિંદાથી ડરે છે તેને બુદ્ધિમાન જાણવો.
- પ્ર० સંસારમાં સજ્જન માણસ કોણ છે તે મને નિશ્ચય કરીને કહો.
- ઉ० જે દયા રાખીને સંસારનું ધટું ચાહે છે તેને સજ્જન જાણો.
- પ્ર० સંસારમાં વધા માણસ ધરમ્મા છે તો દુષ્ટ કેવી રીતે ઓછાથી શકાય ?
- ઉ० જેનું ચિત્ત બીજાની હાનિમાં છે તે માણસ દુષ્ટ કહેવાય છે.
- પ્ર० હું આ વાત પુછું છું કે આ સંસારમાં મોટો કોણ છે ?
- ઉ० જે માણસ બીજાનો દોષ ઢાંકી રાખે છે તે માણસ મોટો કહેવાય છે.



સુચના.

અમારે ત્યાંથી આ રાજ્યની શાળાઓમાં આત્મતાં સુજ્જરાતી, ઉગ્રેષ્ઠ વિગેરે તમામ પુસ્તકો તથા સ્ટેશનરી સામાન મળે છે જ્યાંયાં લેનારને સારૂ કર્મોક્ષત આપવામાં આવે છે. બહારગામના બોર્ડર પર પુરતું પ્લન આપવામાં આવશે.

અમારા તરફથી પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો.

દિનમત ૬. અર. પા.

૧. ગુ. ત્રીજી ધોરણની નોટ. (આ રાજ્યના તમા ધોરણ પ્રમાણે તમામ વિષયો સાથે) ૦-૨-૬
૨. ગુ. ત્રીજી ધોરણની નોટ. ૦-૫-૮
૩. ગુ. ચોથા ધોરણની નોટ. ૦-૧૭-૦
૪. ગુ. પાંચમા ધોરણની નોટ. ૦-૨-૦
૫. હિન્દી પ્રાથમિક તથા શિક્ષાવળી ભાગ ૧ જાના અર્થ તરજુમાસહ ૦-૩-૬
૬. હિન્દી શિક્ષાવળી ભાગ ૨ જાના અર્થ તરજુમાસહ. ૦-૪-૦
૭. પ્રશ્નોત્તરરૂપે બાલોપયોગી સૃષ્ટિજ્ઞાન (ધોરણ ૫ માટે) " ૦-૨-૬
૮. પ્રશ્નોત્તરરૂપે બાલોપયોગી સૃષ્ટિજ્ઞાન (ધોરણ ૬ માટે) " ૦-૨-૬

ઉપરનાં પુસ્તકો અમારે ત્યાંથી નીચેના ઠંકાણેથી મળશે—

રા. રા. મોહનલાલ મનસુખરામ શાહ બુક્સેલર-વડોદરા.

રા. રા. હીરાલાલ ઝવેરજીભાઈ સાહુવા.

તથા રાજ્યના ગણીતા બુક્સેલરને ત્યાંથી પણ મળશે.

પર બવહાર નીચેના સિરનામે કરેલા—

મણિલાલ સુગળભાઈ ઉપાધ્યાય.

બુક્સેલર-પેટલાડ.

